Al Detenerse Fangio Puntea Musso en los Mil Kilómetros

NUESTROS CRACKS ENFRENTARAN HOY A UN BRAVO RIVAL

DESCANSA TRANQUILO. *En el alojamiento de los argentinos descansa Musimessi el notable arquero del seleccionado argentino. Luego del debut, el ánimo de todos nuestros jugadores está más tranquilo y esperan lucirse ante Chile, que ha goleado nada menos que a Brasil, si bien no dejan de reconocer que el adversario es bravo y que habrá de extremar los recursos para salvar el difícil escollo que significarán los trasandinos en el encuentro de esta noche en Montevideo, partido que ha despertado enorme interés entre los aficionados uruguayos.* — *(Información en la página OCHO)*

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

El diario de Buenos Aires para toda la República, inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el Nº 487.222

AÑO XLIII ★ ★ BUENOS AIRES, DOMINGO 29 DE ENERO DE 1956 ★ ★ Nº 14.836

ÚNICA EDICIÓN — 40 CENTAVOS PARA TODO EL PAÍS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

Chile Ofrecerá Resistencia al Team Argentino

MONTEVIDEO, 29 (De nuestro enviado especial).—Se aguarda con particular interés el partido que disputará esta noche Argentina con Chile. Por supuesto esa expectación tiene sus fundamentos. En primer término, tanto uruguayos como brasileños desean conocer el real estado de los argentinos: quieren penetrar en el secreto de su capacidad actual, no expuesta plenamente en el debut con Perú, y tienen también la esperanza de que no mejorando el once albiceleste, los sorpresivos chilenos puedan "hacerle la boleta". El segundo triunfo uruguayo ha servido, por encima de su magra jerarquía, para levantar aún más el porfiado anhelo de hacer ondear la enseña oriental al tope del Centenario.

LOS EQUIPOS

ARGENTINA

Musimessi
Dellacha — Vairo
Lombardo — Varacka — Gutiérrez
Micheli — Sivori — Loiácono — Labruna — Cucchiaroni

Estadio: Centenario. — Juez: Joao Batista, brasileño

Sánchez — Muñoz — Meléndez — Hormazábal — Ramírez
Cubillos — Cortés — Carrasco
Almeira — Alvarez
Escutti

CHILE

Nunca pudieron ganar

Los transandinos nunca pudieron vencer al conjunto argentino desde 1917, aunque lograron empatar en varias oportunidades. Pero tampoco habían derrotado a los brasileños. Vale decir que para ellos esta cita sudamericana tiene ya un valor substancial que pueden acrecer orgullosamente, sin descontar que imponiéndose esta noche pasarían a ser candidatos firmes y estarían por lo mismo, en igual situación que el propio equipo local para conquistar el título. Esas circunstancias son las que matizan el lance de hondas incógnitas por más que en la estricta lógica, nadie niegue al campeón la chance natural ¿Se dará otra sorpresa? Esa es la perspectiva acariciada por quienes tienen motivos para desear la caída argentina.

Todos los recaudos

¿Sentirá el campeón los dos cambios con que se presentará? ¿Responderán José Varacka y el joven Loiácono?, esto es lo que se preguntan los críticos. Con respecto al primero se puede asegurar que estará cómodo entre Lombardo y Gutiérrez, medio zagueros diestros y expertos y en cuanto al segundo, el hecho de haber actuado durante 10 minutos contra Perú, servirá para quitarle la natural nerviosidad del debut. Es un valor cuya impetuosidad aprovechará Angelito Labruna.

Difícil sorpresa

En general, se tiene la impresión de que un contraste podría contar sólo como episodio "milagroso" o provocado por la fatalidad. Los argentinos y especialmente Stábile, dominan a fondo el estilo o sistema de juego de los trasandinos, un remedo europeo que desarrollan con una buena defensa y un ataque ocasional. Aparentemente ceden campo y dejan hacer, pero es ahí cuando la defensa debe abrir los ojos que es el gran recurso, el arma temible, son los contragolpes por las puntas y en momento propicio, es decir, cuando se produce, en la confianza, algún peligroso

(Continúa en la Pág. OCHO)

En Busca de la Revancha

MONTEVIDEO, 29 (Del enviado especial de CRITICA, Sergio Le Fort Peña). — El equipo argentino espera confiado y seguro el encontronazo de esta noche, con los bravos chilenitos, que después de la performance con Brasil, están que se salen de la vaina por demostrar que aquello no fué un "pantalonazo", sino un hecho cierto y concreto que premió su férreo espíritu de lucha, y el progreso que innegablemente ofrecen en el alistamiento de su seleccionado.

Revancha de Santiago

No escapa en el seno de la delegación argentina, que este partido de hoy, es una virtual revancha de la final del año pasado en Santiago de Chile, donde nuestro equipo lució alto, con señorío y calidad de campeón, brindando la demostración plena de su poderío. Se sabe que los chilenos han tenido un verdadero espaldarazo con la victoria sobre Brasil, y con mucho fundamento se piensa que tendrá que jugarse otra vez, con las mayores exigencias de público y prestigios, para salir a flote. Desquite bravo en todo sentido, para cuya dilucidación, habrá que confiar en nuestros muchachos una vez más, con fe y seguridad, de que sabrán jugar como ellos saben, y con eso está expresado todo.

Explica Stábile

En la alineación del cuadro, cabe el subraye de las explicaciones que nos dió Stábile personalmente. El hombre que maneja los hilos invisibles, para conformar la idea de poder máximo en nuestro cuadro, es claro y terminante y vale la pena repetir cómo lo dijo:

—Mouriño no puede jugar por el tratamiento a que está sometido a raíz de un "antrax" que le salió en el pecho, doloroso y rebelde, y de allí que hemos puesto a Varacka. No hay problema en esto, y como en Chile, bien podemos decir que la capacidad del titular, es casi idéntica que la que puede ofrecer Varacka. En cuanto a Loiácono, lo hemos preferido sobre Bonelli, como una tentativa que hacemos para darle al quinteto mayor efectividad y decisión frente al gol. Tengo grandes esperanzas en este muchacho, sin descartar a Bonelli para otras circunstancias próximas.

FILA INDIA. *Los participantes en la prueba de los Mil Kilómetros que se disputa en el Autódromo Municipal han largado y llegan formando una fila india en la rotonda del puente de la Noria, imprimiendo gran velocidad, para tratar de sacar ventajas. Encabeza la fila el notable volante argentino Juan M. Fangio, con el coche 43, seguido de cerca por el italiano Luigi Musso, con el coche 44; Saenz Valiente, al volante del coche 45; el belga Oliver Gendebien, con la máquina 36, y el inglés Moss, con el coche 31*

Chocó con los Fardos y se Lastimó en un Brazo la Señora De Filippis

LA disputa de los Mil Kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires prueba con la que quedó inaugurado el Campeonato Mundial de Marcas para 1956, provocó interés entre nuestros aficionados, que tuvieron ocasión así de vivir nuevamente la emoción de una jornada automovilística de jerarquía en la que poderosas máquinas, piloteadas por renombrados volantes —Fangio, Costellotti, Sáenz Valiente, Moss, Musso, Berha, Froilán, entre otros— en sostenida lucha, rivalizaron por alcanzar el primer halago.

Presencia femenina

La fiesta tuvo además, haciendo magnífico contraste con la reciura de hombres y motores, el toque delicado de la presencia femenina, representada en dos simpáticas y audaces volantes: la norteamericana Isabel Haskell y la bella italianita María Teresa de Filippes, para quienes fueron los más cordiales aplausos.

Numeroso público

El amplio circuito —más de 9.000 sobre la Avenida General Paz y la autopista General Ricchieri— sirvió de marco a la gran competencia. Allí, a lo largo de toda su extensión, se ubicó una numerosa concurrencia, cuyo número se acrecentó a medida que avanzaba la disputa de la competencia, y que siguió con interés y emoción las alternativas de la recia lucha.

Preparativos

Prólogo de la carrera, lleno de febril actividad en los boxes. Tal el panorama que pudimos observar mucho antes de que se diera la señal de partida —anunciada para las 13—. El Autódromo fué desde esta mañana, tal como siempre ocurrió en ocasiones similares, la arteria por la que circuló la emoción preliminar.

Cada uno de los "stands" era centro de una labor intensa. La lucha habría de ser brava y era cuestión de que los coches fueran ajustados hasta en su más mínimo detalle. Y mientras los mecánicos cumplían prolijamente con su delicada misión poniendo a punto a los "racers", entre volantes, directores y allegados a las escuderías se tejían comentarios animados acerca de las posibilidades de cada una de las máquinas en la dura competencia.

Firmes favoritos

Si bien cada uno de los equipos de la categoría superior tenía —no podía ser menos— sus esperanzas y ambiciones, en el ambiente se afirmaba una opinión: Fangio-Castellotti, grandes favoritos de la prueba, serían los protagonistas centrales de la misma. Los tiempos marcados por este binomio el viernes y ayer contribuían a dar mayor consistencia al pronóstico. Sin duda, eran las "estrellas" de la carrera. Pero se tenía la seguridad de que para imponerse debían poner en juego toda su capacidad y rica gama de recursos, pues sus rivales —especialmente Gendebien, grata revelación, Musso y Sáenz Valiente— aparecían como rivales de sumo cuidado.

Pasado el mediodía

Los aprestos previos finalizaron minutos después del mediodía y, salvo la labor que se cumplía en algunos boxes aislados, hubo sosiego casi total, mientras se aguardaba el instante de la partida.

El público, mientras tanto, ubicado bien en el Autódromo, bien a lo largo del circuito, "achicó" los minutos de espera almorzando frugalmente.

Ya a las 12,30 todo estaba listo para que los coches se lanzaran a devorar los 1004,459 kilómetros, correspondientes a 106 vueltas al circuito.

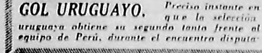
Se alistan los coches

De conformidad con lo es-

(Continúa en la Pág. SIETE)



GANADOR. *Roberto Guglielmi, recordman mundial de "casting", quien se clasificó ganador del concurso organizado por la Asociación Argentina de Pesca al lograr, a sólo ocho minutos antes de finalizar el certamen, un hermoso ejemplar de boga.* — *(Información en la página SIETE)*



GOL URUGUAYO. *Preciso instante en que la selección uruguaya obtiene su segundo tanto frente al equipo de Perú, durante el encuentro disputado anoche en Montevideo por el torneo sudamericano de fútbol. La conquista se logró luego de un centro de Borges que recibió Ambrois, que habilitó inmediatamente a Míguez, quien arrojándose en el aire, con un certero golpe de cabeza doblegó al arquero Zegarra. El encuentro fué de escaso nivel técnico y el vencedor se impuso por su mejor organización. (Inf. pág. 8)*

Una Rodada en La Plata: 4 Jockeys con Lesiones

UNA espectacular rodada que pudo tener graves consecuencias se produjo en la primera carrera de la reunión desarrollada esta tarde en el hipódromo del Bosque, cuando el lote enfrentaba el palo de los seiscientos metros, en pleno codo final. A esa altura, al ganar terreno por afuera, la yegua Rapazuela provocó un amontonamiento, a consecuencia del cual rodaron Birretina, Norali, Gurrumina y Saturnaria, que eran conducidas por los jockeys A. Tadei, H. Palavecino, V. Reviriego y A. Etchart, respectivamente.

Conducidos con la premura del caso al Servicio Médico, fueron atendidos por el profesional de guardia, doctor Manuel Abella, quien dispuso la internación de Héctor Palavecino, con probable fractura de una costilla del lado izquierdo, escoriaciones en la región dorsal y contusión en el pie izquierdo.

En cuanto a V. Reviriego, que presentaba una epitaxis; A. Etchart, con traumatismos en ambas rodillas, y A. Tadei, con un traumatismo en el hombro derecho, se retiraron por sus propios medios.

Ese fué sólo el comienzo de una tarde de evidente mala suerte, ya que en la misma carrera Zurzolita, que era conducida por R. Silva, se mancó de gravedad, debiendo ser desmontada en la pista, y en la segunda prueba no llegaron al disco Kim, con N. Lugrín, y Fecundo, con R. Royo, que se quedaron en los setecientos y 200 metros, respectivamente, debiendo el último ser sacrificado dada la gravedad de la lesión sufrida.

Insólito: Guardavidas de Miramar, Ponen en Riesgo la Vida de los Bañistas

Ebrios, Hacen Maniobras y Lesionan a un Menor

MIRAMAR, 29 (C).—Justificada indignación ha provocado la insólita actitud de algunos guardavidas de servicio en la playa local, quienes, lejos de cumplir la especialísima tarea a la que fueron destinados, protagonizaron una agresión contra varios bañistas, luego de poner en peligro la vida de uno de ellos.

◆ **Haciendo barrenas**

Ya había llamado la atención el hecho de que varios bañeros se dedicaran a realizar ensayos de "barrena" —un remo fijo y el otro vogando— precisamente en las horas de mayor afluencia de público y a pesar de que dichas maniobras están totalmente prohibidas. Profiriendo gritos y haciendo burla de la alarma del público, prosiguieron con las maniobras, ante la creciente alarma de los testigos.

◆ **Hieren a una bañista**

Finalmente, una de las embarcaciones, en sus alocados desplazamientos, fué a golpear con su proa a una menor, la señorita Saguier, produciéndole una lesión en la cabeza. Lógicamente sobrevino la airada protesta de todos cuantos observaron el episodio, y uno de éstos increpó a los bañeros.

◆ **Agresión**

La réplica fué una agresión en conjunto al bañista y a otros más que luego trataron de intervenir. En un momento, lo que era escenario de grato esparcimiento se transformó en alarmadas corridas y en voces de auxilio que proferían las bañistas más asustadas.

Sobrevino luego la intervención policial y los desaforados bañeros fueron conducidos a la comisaría. Ya allí se constató —para mayor sorpresa— que todos ellos se hallaban en visible estado de embriaguez y la deposición ulterior de testigos confirmó que no se trataba de un caso excepcional, ya que en días anteriores, los mismos guardavidas habían estado efectuando similares maniobras con el evidente propósito de sembrar la alarma entre los bañistas.

Numerosos veraneantes han expresado su firme deseo de que se aplique una severa sanción a los nombrados, exigiendo además que intervenga enérgicamente la Dirección de Educación de la Provincia, de la que dependen los guardavidas que, en este caso, como puede verse, lo único que "guardan", celosamente, son voluminosas dosis de bebidas alcohólicas, poniendo en riesgo la seguridad de los bañistas.

Normalizóse el Servicio en el Subterráneo A

HA quedado normalizado —luego de diversas [illegible] para el urgente trabajo de reparación— el servicio de trenes subterráneos desde las estaciones Plaza Miserere a Primera Junta de la Línea "A". Como hemos informado, en la tarde de ayer, a las 18.30 comenzaron a [illegible] los trenes para interrumpirse el servicio [illegible] a las 23. Desde ese momento, se continuó trasladando en los [illegible], ocasionados por el desprendimiento de la "pluma" de la grúa. Hoy, a las 6.45 salió, desde Plaza Miserere el primer tren a Primera Junta, quedando así reanudado el servicio en toda la extensión de la línea.

Visita Rosario el Ministro de Salud Pública

ESTA mañana, poco después de las 7.30 horas, partió desde el Aeroparque, en un avión de la Armada, el ministro de Asistencia Social y Salud Pública de la Nación, doctor Francisco Martínez. El nombrado se dirigió a la ciudad de Rosario, a fin de efectuar una inspección al Centro de Salud que funciona en la importante ciudad santafesina.

144ª Liquidación de Gath y Chaves

Mañana lunes volverá la calle Florida a adquirir uno de sus aspectos tradicionales en los días de liquidación de artículos de la temporada, que tanto atraen a las amas de casa con las verdaderas ofertas de precios rebajados. Trátase de la primera Gran Venta del año organizada por la firma Gath y Chaves, en su 144ª Liquidación de Fin de Estación, que por iniciarse esta vez cuando todavía el verano no ha llegado prácticamente a su apogeo por incidencias climáticas, constituye excepcionalmente una auténtica rebaja de precios en plena temporada, como efectiva contribución del comercio a la economía hogareña.

EL MANDARIN Y LA PAPISA. — Jean-Paul Sartre, el gran filósofo y escritor francés, protagonista velado de la novela "Los mandarines", que escribió su compañera Simone de Beauvoir, llamada también en las "cuevas" de Saint-Germain de Prés, la "papisa" del existencialismo. Ambos estarán entre nosotros en mayo próximo para "develar el enigma argentino"

La Pareja Sartre-Beauvoir Vendrá en Mayo a Estudiarnos

"PARA develar el enigma argentino" (así dice la curiosa información), Jean-Paul Sartre, el gran autor de "La nausea" y el no tan grandes de "Nekrassov", en compañía de su amiga Simone de Beauvoir, la bella escritora que en "Los mandarines" vapuleó un poco a su marido, llegará a nuestro país en el próximo mes de mayo. Evidentemente, soplan aires de bonanza para el espíritu de nuestras playas. ¡Pensar que hace apenas unos meses, cuando todavía reinaba la agonía del dictador megalómano, la palabra "Sartre" era tabú en nuestros medios oficiales!... Sin duda, el filósofo del existencialismo heideggeriano vendrá a desentrañar esto que para nosotros siempre fué un verdadero enigma...

◆ **Ciudad espiritual**

Sartre, que después del furor del existencialismo (del verdadero existencialismo, ese que no tiene nada que ver con pelos largos, pantalones "blue-jeans" y disonancias de jazz "cool" o "progressive", como se empeñaron en hacernos creer los "filósofos" del ausente), había empezado a palidecer, está otra vez en todos los labios porteños a raíz del estreno local de "La p... respetuosa". Estreno que, como corresponde a una obra nacida un poco al calor "épatante" de las cuevas de Saint Germain des Prés, también tuvo su escandalete porteño...

Esta visita —junto con la que esperamos que recomience Camus, el escritor que apenas se asomó a Buenos Aires, para salir poco menos que corriendo— devolverá a nuestra ciudad su fisonomía de centro cultural acorde con las grandes capitales del orbe.

◆ **¿Qué pasaba con Sartre?**

Porque, en verdad, siempre nos preguntamos qué era lo que tenía el pasado régimen con Sartre. ¿Antagonismo político internacional? Imposible, porque en ese momento Jean Paul se "tiraba a todo full" contra los del Kremlin desde las páginas de su revista "Les temps modernes". ¿Defensa ante lo "pornográfico"? Pero... ¿es que en "La p... respetuosa" hay más pornografía que en "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina"? La respuesta es obvia. Entonces, ¿qué pasaba? Sospechamos que un simple horror de "nouveaux riche" de la cultura ante algo que se le antojaba demoníaco y excesivamente indagador. Hay un chiste popular, muy conocido entre nosotros, que vincula el existencialismo "sartriano" con lo escatológico. Bueno: los conocimientos que tenían estos señores de la dramaturgia del gran autor de "Las manos sucias", no van mucho más allá de este chiste inofensivo y, claro está, desvirtuador...

◆ **Verdadera imagen**

Sartre y Simone de Beauvoir han viajado mucho, como se sabe. Por Estados Unidos, especialmente. Las páginas del primero figuran en los tomos de "Situations", constituyen notas profundísimas en torno al carácter del pueblo del Norte. Y la Beauvoir, hace pocos meses dió a conocer un volumen —lamentablemente todavía no traducido entre nosotros—, que, según las crónicas foráneas, no le va en zaga al de su marido. Estamos, pues, en condiciones de recibir con los brazos abiertos a estas dos grandes figuras de las letras francesas. No nos van a "descubrir" como Paul Morand, por ejemplo: manejan el escalpelo a fondo y saben lo que dicen. Se podrán discutir los zigzags políticos de Sartre, hoy anticomunista "enragée", mañana pro soviético. Pero nadie discutirá "La náusea", por ejemplo, un libro que quedará como el documento más vivo de una época de nuestro agitado mundo. Apresténomos a recibir una catarata de artículos "sartrianos". Esperemos también que aventen la imagen ignara y absurda de esta corriente filosófica contemporánea que se empeñaron en fabricar, para uso local, los "pensadores" del oficialismo de otrora.

Piden el Nombre de Sarmiento a una Ruta

CORDOBA, 29 (C.). — El interventor de la provincia, comodoro Medardo Gallardo, ha dirigido una nota al ministro de Obras Públicas de la Nación, solicitando que el tramo de la ruta nacional número 20, comprendido entre Córdoba y San Juan, sea denominado Sarmiento, en memoria de la extraordinaria obra realizada en pro de esta provincia por el insigne sanjuanino.

Enloquecido, Mató a 6 Familiares y se Suicidó

PARSIPPANY-TROY HILLS, Nueva Jersey, 29 (UP). — Un padre enloquecido mató a los miembros de su familia y finalmente se suicidó de un balazo. El anuncio de la policía dice que, sin razón aparente, William Bauer, de 45 años de edad y síndico de la primera iglesia metodista de Parsippany, se puso loco furioso y con su escopeta consumó el asesinato en masa, para eliminarse él mismo después.

Bauer mató a su esposa Alice, de 43 años; a su hija Elizabeth, de cinco; a su hijo Peter, de 18 meses; a su madre Ann, de 84 años, y a sus padres políticos, Edwar Neuber y señora.

Los cadáveres fueron hallados por un vecino en distintos lugares de la casa de siete habitaciones de Bauer, poco después de las 12.30. El vecino entró en sospechas al ver un automóvil junto a la casa de Bauer. Sabía que la familia había proyectado partir ayer a Florida.

Chocó un Omnibus en que Iban Niños: Todos Ilesos

LA PLATA, 29 (C).—La oportunidad de la maniobra que amortiguó el choque, impidió que un ómnibus policial, cargado de niños, resultando el recinto de una verdadera tragedia.

Aproximadamente a las 6.30, el ómnibus policial que conducía Francisco López, al llegar a la esquina de 32 y 7, chocó con un camión a cargo de Aquiles Marcillini. En el primero de los vehículos viajaban numerosos niños, hijos de oficiales y agentes de la repartición, que eran conducidos a una colonia de Tandil. El camión asomó en la esquina sorpresivamente, pero el conductor López tuvo tiempo y serenidad para maniobrar al mismo tiempo que aplicaba los frenos, aminorando la fuerza del impacto. No obstante, al escucharse los gritos de los niños, varios transeuntes corrieron alarmados y, como suele ocurrir en estos casos, bien pronto circularon versiones alarmantes del hecho, a tenor de la inventiva de los curiosos. En verdad, todos los pequeños pasajeros resultaron ilesos, sufriendo lesiones leves los empleados policiales Anunciado Yorlano, Luis Aurelio Guido, Raymundo A. Gutiérrez, Carlos C. Vianna y Pedro D. Martino.

HABRA UN CONCURSO DE ARTE EN TILCARA

JUJUY, 29 (Télam). — Las autoridades de la localidad de Tilcara han resuelto que uno de los actos con que se festejará en octubre próximo el centenario de la demarcación de su ejido, lo constituya un concurso de pintura y literatura abierto a todos los artistas del país sin limitación alguna.

La Comisión Especial que tiene a su cargo las tareas está integrada por los señores Medardo Pantoja, Félix Leonardo Pereyra y Leandro Néstor Alvarez.

En pintura se han fijado premios adquisición por valor de 10.000, 5.000 y 3.000 pesos.

JIRA DE ESTUDIO. — Los doctores Lindsley F. Kimball, J. George Harrar y el señor Lewis M. Roberts, de la organización filantrópica Fundación Rockefeller, que llegaron ayer en viaje de estudio a Latinoamérica

Ladrones Eficaces: en Dos Días Saquean 8 Negocios

ESAS dos noches últimas, en que arreció la lluvia, fueron aprovechadas por los ladrones para saquear ocho negocios; todos situados en la Avenida Entre Ríos, en jurisdicción de la comisaría 18ª. Los empleados de esa seccional, inspectores Alfredo D. Fernández y Ricardo E. Coquibus; subinspector Francisco I. Miguel, y cabo Samuel Mendelovich, en horas francas de servicio patrullaron las inmediaciones, y lograron aprehender a un menor, cuyo compañero, más ducho, huía por las azoteas.

◆ **Sujeto de avería**

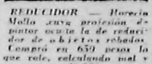
El que huyó [illegible] se llama Juan Manuel Taboada, argentino, de 31 años [illegible]

◆ **Ladrón de ladrones**

En la casa del reducidor se encontraron objetos robados que llegan a sumar 40.000 pesos [illegible]

◆ **Cómplices**

[illegible]





REDUCIDOR. — Horacio Mollo, cuya profesión de pintor oculta la de reducidor de objetos robados. Compró en 650 pesos lo que vale, calculando mal y pronto, 40.000 pesos

Derivó en Riña la Discusión Entre Dos Ebrios: Un Muerto

"CHECOSLOVAQUIA tiene las mejores fábricas de Europa". —"Pero Chile tiene los mejores vinos..." Así argumentaban ayer dos vecinos que merodeaban en el barrio "El Churrasco", en las proximidades de la ciudad bonaerense de Tolosa, cuando las cosas pasaron a mayores y la dialéctica pura quedó inutilizada ante la ofensiva de vaso tras vaso de vino. Final del drama: el que apoyaba las excelencias trasandinas empujó violentamente al partidario de la Skoda, y éste falleció tras golpearse seriamente en la nuca contra un árbol...

◆ **Argumentos y puños**

Juan Turesany, checoslovaco, de 50 años de edad, y Guillermo Enrique Robinson García, chileno, de 46 años, vivían en la casa situada en la calle 117, entre 20 y 21, en la citada zona, y ayer, a eso de las 10, ambos estaban en el patio de la finca, bebiendo apreciables cantidades de vino. Un vino neutral: argentino.

La conversación entre dos personas de tan opuestas latitudes llevó imperceptiblemente a un tema clásico en esta situación: ¿cuál de los dos países era "mejor"? Los argumentos más extemporáneos salieron a relucir y cada uno de ellos se empecinaba en dejar bien parada a su tierra. Pero, de pronto, parece que el checo deslizó algún juicio que sacó al trasandino de sus casillas. Y se fueron a las manos...

◆ **Parietal hundido**

En estas circunstancias —según declaró Robinson, el chileno, poco después a la policía— dió un fuerte empellón a su rival del Moldava y éste, con evidente mala fortuna, fué a dar contra un árbol, golpeándose en la cabeza. El evidente estado alcohólico en que se hallaba habrá sin duda contribuído para que el golpe fuera trágico. Efectivamente: dijo también Robinson que en ese momento trató de socorrer a su rival, pero éste ya no daba señales de vida.



MUCHO PATRIOTISMO. — Guillermo Robinson García, un chileno que no admite ninguna crítica a su país, empujó a un amigo checo, quien cayó fracturándose el cráneo

◆ **Causas de la muerte**

Un examen médico-policial posterior permitió verificar que Turesany había dejado de existir. En la autopsia, realizada acto seguido en la morgue del Cuerpo Médico de Policía, se comprobó que el deceso sobrevino por hundimiento y estallido del parietal izquierdo.

Un chofer fué atacado por un grupo de jóvenes

EN la seccional 11ª se presentó Pablo Cabrera. Es chofer, tiene 22 años, y nació en esta tierra. Y es soltero. Dijo en la dependencia que ayer a las 12.10, al enfrentar el número 3120 de Río de Janeiro, una barrita juguetona le arrojó un vaso con cerveza, que fué a dar en el parabrisas. Al muchacho no le gustó ni medio. Y se bajó a pedir explicaciones. Claro que la barrita se las dió, pero en forma de golpes. Y como éstos insistían, Cabrera no tuvo más remedio que irse. Se curó por sus propios medios. Y luego fué a contar lo ocurrido a la policía. Esta procura ahora dar con los cofrades de esa asociación ilícita.

En 68-9327 está el Tapado Olvidado

LA PLATA, 29 (De nuestra agencia). — En el tren que partió el sábado último, a las 14.30, rumbo a la ciudad de Mar del Plata, [illegible]

AUMENTO DEL SERVICIO AUTOMOTOR EN E. RIOS

PARANA, 29 (C.). — [illegible] aumento del [illegible] en las tarifas [illegible] de transporte [illegible] de pasajeros en automotor. Dicho aumento ha sido autorizado con carácter provisorio hasta que se expida la comisión designada al efecto, para estudiar todo lo relacionado con los precios del transporte.

Integran dicha comisión el director de Transporte, el director de Abastecimiento [illegible] Precios, el ingeniero [illegible]

GRAN RENDIMIENTO. — Modernos automóviles Peugeot, que fueron traídos al país a bordo del Argentina, poco después de ser desembarcados, consignados a la firma Millet y Cía. Se trata de coches que agregan a su lujo y elegancia un gran rendimiento: recorren 250 kilómetros con sólo veinte litros de nafta

Con Fuertes Gritos Hizo Huír a un ladrón Nocturno

QUINTO DIBIAGO dormía plácidamente en su habitación de Páez 1939. Y eso a pesar de los altavoces que difundían discos bailables de un familiar club de la zona. Y eran más o menos las 0.40, cuando, entre las sombras, un sujeto le ordenó:

—Prenda la luz, y nada de hacer bochinche...

◆ **Pide auxilio**

Quinto —que es italiano, casado y cuenta 41 años— obedeció [illegible] ¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Ladrones!

[illegible]

El Gobierno Argentino Insistirá en su Pedido de Entrega de los Cardoso

Informó Sobre su Posición y sus Objetivos el Partido Demócrata Cristiano

Agasajó al Periodismo

EN el local de la calle Carlos Pellegrini 589 se realizó ayer por la tarde, un acto organizado por las autoridades nacionales del Partido Demócrata Cristiano en homenaje al periodismo. Consistió en un vino de honor y en la oportunidad se hallaban presentes el titular de la Junta Nacional, Dr. Lucas Ayarragaray; el vicepresidente, Dr. Jorge Antonio Allende; el Dr. Ordóñez, que integra la Junta Consultiva Nacional en nombre de la organización, y los demás integrantes del cuerpo directivo, como así también de la Junta de la capital.

◆ **Declaraciones**

La reunión se desarrolló en un clima muy animado, y después de haber brindado el doctor Ayarragaray, se generalizó una conversación, a través de la cual los dirigentes del partido fueron exponiendo los principios esenciales que animan al mismo. En tal sentido, se postuló una amplia libertad de prensa y el más absoluto respeto a los órganos del periodismo, señalándose que éstos tienen por alta misión informar a la opinión pública y ello debe estar por encima de cualquier otra consideración. "De nosotros pueden informarlo todo —acotó el Dr. Ordóñez— no tenemos nada que ocultar; no alentamos reservas mentales".

◆ **Pactos, no contratos**

En el aspecto de la participación del Partido Demócrata Cristiano para alcanzar soluciones constructivas en la actual situación nacional, dejóse establecido que éste se decidió con ese objeto. Sostenemos puntos de coincidencia con las demás organizaciones: pero no convivencia", se afirmó. Y corroborando la expresión, el Dr. Ayarragaray dijo: "Tenemos pactos; pero no contratos. Por lo demás —aclaróse— el Partido Demócrata Cristiano puede decidir la unidad de acción con otros partidos para solucionar un punto determinado, no más allá. Otros interesantes aspectos de los propósitos de la organización fueron informados: La lucha contra el monopolio, la defensa de la clase media y la postulación del ascenso de los trabajadores a la condición de clase media a través de mejores salarios y condiciones de vida; el mantenimiento del federalismo en todos los órdenes de la vida, sin concesiones; el respeto de las ideas y de la dignidad del hombre.

◆ **Acción femenina**

Hallándose presente la señora Angélica Fuselli, integrante de la Junta Nacional Partidaria, informó sobre la acción de la mujer en la vida política y social. Advirtió, previamente, que el voto femenino en nuestro país respondió a compromisos contraídos en las conferencias internacionales de San Francisco y de Chapultepec; y observó, asimismo, que ya en 1918 la mujer de la democracia cristiana actuaba visiblemente en nuestro medio. Una de esas expresiones quedó concretada en el año 1944, cuando se reclamaron los derechos cívicos de la mujer, no por decreto, sino por ley de la Nación.



CONFERENCIA DE PRENSA. — El presidente de la junta nacional del partido Demócrata Cristiano, doctor Lucas Ayarragaray, el Dr Ordoñez y la señora Angela Fuselli, durante la demostración ofrecida al periodismo metropolitano por ese organismo político

◆ **Comicios tucumanos**

TUCUMAN, 29 (C). — Se realizan en toda la provincia las elecciones internas de la U. C. Radical para renovar las autoridades locales y delegados nacionales, con la participación de las dos fracciones. La impresión predominante es que la intensa campaña realizada por el doctor Arturo Frondizi en favor de los candidatos de la Intransigencia y Renovación ha inclinado a la masa de afiliados por la lista que encabeza el doctor Celestino Gelsi.

◆ **Partido Demócrata**

La Junta Reorganizadora del partido Demócrata de la provincia de Buenos Aires, ha dispuesto la realización de tres concentraciones. La primera de ellas se efectuará el viernes 3 de febrero a las 19 en Miramar, donde hablarán la señorita Delia Fernández Aparicio y los señores Guillermo Giarelli, Santiago Sánchez Elía, Manuel M. Beccar Varela, Reinaldo Pastor y Vicente Solano Lima. En Mar del Plata, el sábado, a las 20, con los siguientes oradores: G. Martínez, señorita Fernández Aparicio, Omar Lima Quintana, Samuel Allperin, Pablo González Bergez, Reinaldo Pastor y Vicente Solano Lima y el domingo 5, en la ciudad de Necochea, a las 19, hablarán la señorita Delia Fernández Aparicio y los señores Guillermo Giarelli, Manuel María Beccar Varela, Pablo González Bergez, Vicente Solano Lima y Reinaldo Pastor.

◆ **En Avellaneda**

La juventud radical de Avellaneda ha resuelto la realización de un ciclo de conferencias sobre la acción del radicalismo. Estas reuniones se efectuarán en la Casa Radical de aquella ciudad, calle Belgrano 722. La primera estará a cargo del conocido dirigente señor Juan Manuel Casella Piñero, sobre "Reivindicación de las bases federalistas y comunales y Reformas Políticas", el martes, a las 20. El día 7, a la misma hora, hablará el señor Jorge Gardella sobre Organización de una democracia económica; el 21 el señor Héctor Delghi. Posteriormente ocuparán esa tribuna los señores Andrés Amil, Raúl Ondarts, Federico Monjardín, Crisólogo Larralde y el doctor Arturo Frondizi.

Desea Hacer Valer sus Derechos de Juzgarlos

EL gobierno argentino estaría firmemente resuelto a hacer valer su derecho de juzgar por torturas a los ex funcionarios policiales Luis Amadeo y Juan Carlos Cardoso, cuya extradición ha sido negada oficialmente por el Paraguay al considerarlos comprendidos dentro de los beneficios del derecho de asilo. Altas fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores, consultadas esta mañana en sus domicilios, indicaron que Argentina insistirá ante la decisión del Paraguay —que solicita la otorgación del salvoconducto—, dispuesta a no permitir tergiversaciones del derecho de asilo. Para nuestro gobierno —repitieron las voces consultadas— los Cardoso son autores de delitos comunes que de ninguna forma deben confundirse con las acciones políticas.

◆ **La nota paraguaya**

La nota oficial del gobierno paraguayo será entregada por el embajador Plate dentro de las próximas 48 horas. Al menos fué lo que se aseguró en círculos diplomáticos dado la urgencia que tanto Argentina como Paraguay tienen en resolver el problema. En la comunicación paraguaya —cuyo texto ha sido girado al flamante embajador— se responde a la comunicación del gobierno argentino reclamando la entrega de los Cardoso, pidiendo la otorgación del salvoconducto añadiéndose que en caso contrario se encuentra decidido a someter el caso al arbitraje de otros estados. Dice entre otras cosas el gobierno paraguayo que con esta resolución se "defiende el derecho de asilo, la exigencia del proceso previo y el principio de la calificación de la causa por el estado asilante".

◆ **Trece salvoconductos**

Las esferas de la Cancillería expresaron, en cambio, que Argentina no opondrá reparos en la otorgación de salvoconductos para los restantes trece asilados en las embajadas del Paraguay, Bolivia, Venezuela, El Líbano y Ecuador, teniendo en cuenta que los estados asilantes consideran a esas personas comprendidas en los beneficios del derecho de asilo. Argentina puso reparos jurídicos en los casos de Conrado Bevacqua, Armando Méndez San Martín y Roberto Pettinato, sobre quienes existen procesos diversos que escapan a la esfera de los delitos políticos. No obstante esa circunstancia —y contando con la opinión de los gobiernos responsables del asilo— procederá a extender los permisos para que esos ex jerarcas del régimen abandonen el país. La nómina de las personas a quienes se les otorgará el salvoconducto es esta:

Italo Avale, asilado en la embajada de Bolivia; Enrique Valentín Labanca, en la de Venezuela; Rosendo Allub, en la de El Líbano; Armando Méndez San Martín, Roberto Pettinato y Héctor F. Russo, en la de Ecuador; Conrado Bevacqua, Luis María Albamonte, Raúl Antonio Saldeña, Jorge Cesarsky, Celina Rodríguez de Martínez Paiva, Saúl O. González Ruiz y Juan Carlos Rosich, en la embajada de Paraguay.

Al Quedarse Sin el "Papi" los Asilados Comen Como Huérfanos

LOS once asilados en embajadas extranjeras que se marcharon del país con el salvoconducto en el bolsillo en los últimos treinta días y los quince que aún quedan refugiados bajo protección de las banderas de Venezuela, El Líbano, Paraguay y Ecuador, llevan gastados en concepto de almuerzos, cenas, meriendas y desayunos la suma de 113.000 pesos. De ese total, calculado a razón de cincuenta pesos por persona y por día, Paraguay es el país más perjudicado, pues ha insumido hasta el presente 42.750 pesos para mantener a las nueve personas asiladas en su embajada desde el 23 de septiembre. Se hace evidente que desde que el "papi" hizo abandono del hogar los asilados comen como huérfanos.

◆ **Viandas de refuerzo**

Estas comidas, que podríamos llamar "diplomáticas", están reforzadas por viandas particulares que llevan a los asilados personas de su familia o que hacen comprar en los restaurantes cercanos. Todos tienen dinero, pues no podrían ser la excepción. Claro que de haber seguido con ellos Jorge Antonio el puchero para todos estaría asegurado hasta el fin de sus días.

◆ **La picana y el estómago**

Los hermanos Cardoso son los que más se distinguen en su afán por reforzar las comidas con viandas privadas. El cálculo para los dos ex torturadores llega a 9.500 pesos, razón que justifica que los otros siete asilados en la embajada paraguaya los llamen los hermanitos Lastra.

◆ **¿Quién paga el "plato"?**

Consultamos a varios embajadores:
—¿A quién le corresponde pagar los gastos de los asilados?

En todos los casos la perplejidad fué la respuesta:
—Creo que a nosotros...
—Nos parece —recalcamos— que no hay derecho. Está bien que se les proteja física o moralmente, como establece el derecho de asilo. Pero eso de mantenerlos gratis entra en la categoría del abuso...

Uno de los embajadores expresó que era la primera vez que se le hacía una pregunta en tal sentido, y consideró que este aspecto del asilo debía ser considerado dentro del conjunto general de sus previsiones.
—En verdad —reconoció— el país asilante no tiene por qué perjudicarse económicamente...

De esta forma queda planteado un problema, mínimo si se quiere, pero problema al fin, derivado del exceso de apetito de los asilados que perjudica financieramente al país que los acoge.

Refutó Graves Cargos un Investigador en Santiago

SANTIAGO DEL ESTERO, 29 (C).—Un enérgico comunicado dió a conocer el presidente de la Comisión Investigadora Provincial, teniente coronel Guillermo Amestegui, calificando de "insidiosa" la información proporcionada por la Jefatura de Policía sobre detalles del arresto de los ingenieros Mario Ibarra y Ramón Pauleau, a solicitud del propio organismo investigador. El informe de la policía expresaba que "Ibarra y Pauleau fueron detenidos en la finca «Doña Francisca», de la sucesión Vidal, de la que es parte integrante el teniente coronel Amestegui", y que con anterioridad "habían permanecido ocultos en la finca «Las Palmas», en Simbolar, departamento La Banda, también propiedad del teniente coronel Amestegui".

◆ **Redacción confusa**

Luego de referirse a la "confusa redacción" del comunicado policial, el teniente coronel Amestegui añade en su declaración: "De ninguna manera puede permitir que la Jefatura de Policía emita un comunicado que arroje la más lejana sospecha sobre mi conducta como presidente de la Comisión Investigadora". Agrega que la finca "La Francisca" nada tiene que ver con él y que la finca "Las Palmas" es propiedad de sus hijos y está alquilada, desde hace cinco años, a la familia de Antonio Bolzarelli.

◆ **"Actitud insidiosa"**

"Resulta extraño, dice luego el teniente coronel Amestegui, que la policía no se haya informado de todos esos detalles relativos a los moradores de la finca, a los que debió ponerse en conocimiento de la situación de los prófugos, no tan sólo para poner en resguardo, con la verdad, la conducta del presidente de la Comisión Investigadora, sino para aplicar la responsabilidad que pudieran tener, como cómplices, quienes han sido guardadores maliciosos de tales prófugos. Creo que ése debió ser el paso previo, afirma por último, antes de emitir un comunicado que con todo derecho puede calificarse de insidioso".

◆ **Dos renuncias**

Ante los hechos conocidos, presentaron su renuncia a las autoridades de la Intervención Federal, los miembros de la Comisión Investigadora por los partidos Demócrata y Socialista, señores Eleodoro Moreno Navarro y José Santillán, respectivamente. Consideran que la situación "torna inadecuada la presencia de ellos en la comisión" opinando, asimismo, que "se estaría frente a un grave hecho que los obliga a adoptar esa actitud, cumpliendo con un deber de conciencia y en salvaguardia de su propia responsabilidad". Por último, solicitan una investigación para "dejar plenamente establecida la verdad de los hechos".

El Dr. Perette dará hoy una conferencia

SE espera con interés la disertación que hará esta noche a las 22.5 por Radio Belgrano, el doctor Carlos H. Perette. El prestigioso ex diputado nacional por Entre Ríos desarrollará el tema: "Deberes y Problemas Argentinos".

Omisiones Imperdonables en un Barrio "Económico"

TUCUMAN, 29 (TELAM).—La Comisión Provincial de Investigaciones informó acerca de las conclusiones a que arribó en el examen de las construcciones de barrios obreros efectuados por el OFEMPE. Dicha comisión expresa que se puede afirmar, en forma categórica, que desde el punto de vista técnico, el organismo ha incurrido en omisiones imperdonables y que la ausencia de toda planificación en la construcción de barrios incidió en el costo de las viviendas con el consiguiente perjuicio para los adjudicatarios.

◆ **"Barrio acelerado"**

Refiere además el informe que ante el anuncio de la visita de la esposa del mandatario depuesto, con el propósito de iniciar la construcción de obras públicas, se dispuso levantar inmediatamente el barrio General San Martín con tal celeridad, que en las obras se utilizaron proyectos preparados para otras viviendas. Cita el ejemplo de una unidad, cuyo costo real podría estimarse en 50.000 pesos, y que en virtud de los intereses que se le recargan en el plazo que se estipula para su terminación, el adjudicatario deberá pagar casi tres veces más por el importe del crédito. Considera luego, las recomendaciones que daban los funcionarios del Poder Ejecutivo, para la adjudicación de viviendas.

Al referirse a las inversiones de OFEMPE, dice que ha gastado en la construcción de los barrios, la suma de $ 26.344.159, y que de esa cantidad ha recuperado 20.159.211 pesos, por lo cual la pérdida es de más de seis millones.

El OFEMPE actuó como empresa constructora con motivo de un convenio con la Caja Municipal de Jubilaciones y Pensiones en la construcción de 26 casas. Las obras se estudiaron en 1951 y en julio de 1954 se entregaron las viviendas. OFEMPE debió invertir una considerable suma de dinero para mantener vigilancia en las obras y efectuar trabajos de limpieza y reparación en las mismas, dado el tiempo transcurrido. Como consecuencia de ello, el metro cuadrado de superficie cubierta resultó a razón de 1.369 pesos, suma exagerada, si se tiene en cuenta que las viviendas son de tipo obrero, en condiciones mínimas.

Hallan Escondido a Jorge Pellerano

MAR DEL PLATA 29 (C). — Ayer fué remitido a La Plata, donde deberá responder a diversos cargos que se le imputan, el ex diputado nacional Santiago Pellerano, quien fué localizado por las autoridades policiales en la estancia "San Pascual", de Mar Chiquita donde se encontraba escondido.

VIVIENDAS OBRERAS SE EDIFICARAN EN CORDOBA

CORDOBA (C.). — La Comisión Provincial de la Vivienda, que preside el ingeniero Pedro A. Gordillo, concretó con el Banco Hipotecario Nacional, una operación para la construcción de un barrio ferroviario de 181 viviendas.

Se Autorizó la Exhibición de "Paisa" en su Versión Integral



UNA ESCENA del dibujo animado soviético "El antílope dorado", que desde el próximo jueves se exhibirá en el cine Renacimiento como base de un programa integrado por varias películas de ese carácter y origen.

Se Juzgará el Día 9 el Film de R. Rossellini

La superproducción de origen italiano "Paisa", dirigida por Roberto Rossellini, será al fin presentada al público el día 9 de febrero próximo en el cine Iguazú, salvadas ya las circunstancias que impidieron su estreno durante el régimen depuesto.

En efecto, de esta obra fueron inexplicablemente autorizados anteriormente sólo dos de los seis episodios que la constituyen: "La bota del negro" y "Fred y Francesca", que se incluyeron en otro film de Rossellini, "La voz humana".

"Paisa" es un canto a la paz y a la libertad. Aprobada ahora en su integridad, darase a conocer, en consecuencia, tal como fue realizada por Rossellini, conquistando un clamoroso éxito en todas partes, diversos premios y el reconocimiento de muchos de ser digna de entrar en la historia del cine.

"Casa de Muñecas" Vuelven a Diferir

Se postergó para el jueves de la semana próxima, en los cines Mitre y Gloria, una novedad azteca titulada "Casa de muñecas". El film es la versión modernizada de la obra homónima de Ibsen, y tiene por animadores a Marga López, Miguel Torruco y Ernesto Alonso, dirigidos por Alfredo B. Crevenna.

Fijan Fecha a Dos Films Americanos

DOS películas norteamericanas, en las que interviene Pier Angeli, se darán a conocer en el transcurso de la semana próxima: "México de mis amores", que irá el martes 31 en el Suipacha y Astor, y "La llama y la carne", que se verá el jueves 2 en el Ideal. La primera es de carácter musical y presenta en su reparto también a Ricardo Montalbán, Vittorio Gassmann, Cyd Charisse e Yvonne de Carlo; la segunda tiene un tema dramático completando Lana Turner y Carlos Thompson, el trío central de intérpretes.

"Milagro en Milán" se Estrenará Pronto

En el cine Luxor nuestro público tendrá ocasión de juzgar "Milagro en Milán", que realizó Vittorio de Sica.

"Milagro en Milán" es una película distinta, que pese a narrar episodios de honda dramaticidad, trasunta una sensación de felicidad y armonía, como pocas veces se ha visto en la pantalla.

Premiada, laureada y elogiada unánimemente por el público y la crítica, fué proclamada una de las máximas realizaciones de Vittorio de Sica, el director de "Ladrón de bicicletas" y "Humberto D".

Fué realizada sin afán comercial y con el deseo de ofrecer al público buen cine. Emma Grammatica, la notable actriz de carácter, Francesco Golisano, Paolo Stoppa, Guglielmo Barnabo, Brunella Bovo y Alba Arnova, animan los papeles centrales de "Milagro en Milán", película que combina realidad y fantasía.

JOLLY LAND, que interviene en la audición "Fiestas familiares" por Radio El Mundo (los domingos a las 12,30) y en la TV (los sábados a las 20) y que en mayo partirá contratada para actuar en Brasil.

Dos Dramas en tecnicolor anuncian

DOS novedades dará a conocer la Universal en febrero próximo. Trátase de "Fusileros de Bengala", que se verá el 22 en el cine Normandie, y "Sublime obsesión", cuyo estreno será ofrecido el 23, en el cine Ideal.

"Fusileros de Bengala" (Bengal Brigade), en tecnicolor, tiene por principales animadores a Rock Hudson y Arlene Dahl, secundados por Ursula Thiess y Torin Thatcher. Dirigida por Laslo Benedek, es la dramática historia de un oficial inglés, en 1856 en la India británica, frente a la rebelión de los nativos.

En cuanto a "Sublime obsesión" (Magnificent obsession), en tecnicolor, es una nueva versión de la famosa novela de Lloyd Douglas que interpretaron en la pantalla, hace ya muchos años, Irene Dunne y Robert Taylor. Esta vez son sus actores Jane Wyman y Rock Hudson, secundados por Barbara Rush y Agnes Moorehead. Douglas Sirk ejerció la dirección de este emotivo y romántico relato, cuya protagonista es una joven ciega a quien el amor y la fe vuelven a la plenitud de la vida.

"El Festín de Satanás" es la 10a. Película Realizada por el Director Ralph Pappier

"EL festín de Satanás" es la décima película dirigida por Ralph Pappier, joven realizador cuyo prestigio ha quedado consolidado con dos trabajos de calidad, "El último payador" y "Caballito criollo".

Fiel a su norma y considerando que un director se debe por entero al argumento que desea llevar a la pantalla, eligió para su último film, del cual es también productor y que conoceremos próximamente, un asunto basado en "confesiones" de misterios santo de Manuel Gálvez, en adaptación cinematográfica y diálogos de Roberto Gil.

Ralph Pappier, cuya personalidad se halla ligada a nuestra industria cinematográfica desde el año 1940, incluyendo los aspectos técnicos y asesorías artísticas de superproducciones como "La guerra gaucha", "Todo un hombre", "Su mejor alumno", se halla vinculado a los destinos de Estudios San Miguel, al que pertenece desde la primera hora.

En "El festín de Satanás", Pappier quiso dar categoría internacional al elenco, contratando a Antonio Vilar, español, Tilda Thamar, bien conocida en ambientes europeos, a los que acompañan en primeros planos Luis Arata, Jorge Rigaud, Irma Córdoba, Pedro Maratea, Pedro Quartucci, Ricardo Passano, Norma Jiménez y Augusto Codecá.

Llegaron Copias de "El Príncipe Negro"

Han llegado las copias de "El príncipe negro", realizada en tecnicolor.

Errol Flynn es secundado por Joanne Dru, Peter Finch, Yvonne Furneaux, Patrick Holt y Michael Hordern.

Un episodio histórico, la conquista de territorio francés por los ingleses y su recuperación por los franceses, con aventuras de toda índole, constituyen la base argumental de esta novedad, que se estrenará en breve.

Exhibidores Chilenos Llegaron a esta Ciudad

Se encuentran en ésta los señores Jorge Suárez Orrego —representante de Artistas Argentinos Asociados en Chile— y Eduardo Spencer, copropietario del cine Continental de Santiago de Chile, quienes seleccionarán las siete películas de ese sello para ser exhibidas en dicha sala con un cambio diario de programa. Las siete películas mencionadas, serán elegidas entre las doce siguientes: "Mercado de Abasto", "Dock Sud", "Del otro lado del puente", "Sucedió en Buenos Aires", "Requiebro", "Marta Ferrari", "Mujeres casadas", "El amor nunca muere", "El grito sagrado", "La voz de mi ciudad", "Sangre y acero", y "La morocha".

Americanos Filmarán la Vida Soviética

NUEVA YORK (AP.). — La sociedad de televisión National Broadcasting Corporation, anunció que ha recibido del gobierno soviético la "autorización de principio" de rodar un film documental en colores sobre la vida en la Unión Soviética.



UN GRUPO de colegialas norteamericanas, cuyo problema enfoca la película "El origen de la natalidad" al tratar con valentía y crudeza el drama de una muchacha seducida cuyos padres, por descuido e incomprensión, la dejan expuesta al peligro de su propia ignorancia y de su falso pudor. Este film será exhibido desde el próximo jueves 2 de febrero en el Paramount exclusivamente.

"Decepción" es la Historia de un Hombre Vencido por la Desmedida Ansia de Poder

UNA de las producciones más discutidas, cuya exhibición fuera rotundamente descartada, ya que se le había negado la autorización para su ingreso al país, será estrenada el 16 de febrero próximo en el cine Iguazú.

Se trata de "Decepción" (All the king's men), la producción laureada por la Academia de Hollywood con el Oscar a la mejor película del año y basada en la novela original de Robert Penn Warren, "All the king's men", ganadora del premio Pulitzer, que revive en la pantalla una página sombría de una era política, en la que un hombre de increíble fuerza de persuasión y magnetismo arrastró a las masas tras él con promesas de bienestar y felicidad para los pobres. Es la historia de un hombre que de la nada llegó a ser mandatario de su Estado y que tuvo en sus manos la vida y el destino de muchos hombres; de un hombre hecho por sí mismo, ayudado por su esposa y que evidenciaba una extraordinaria mezcla de bondad y maldad, de sinceridad y doblez, de aparente generosidad y egoísmo y cuyo desmedido poder lo convirtió en un ególatra. Nos muestra este film —según se anticipa— su baja moral, sus amores y su asombroso arte demagógico, que lo llevó casi a la culminación de sus ambiciones. Broderick Crawford —Oscar al mejor actor del año por este film— encarna al protagonista, secundado por Mercedes McCambridge —Oscar a la mejor actriz de reparto—, John Derek, John Ireland y Joanne Dru, todos bajo la dirección del laureado Robert Rossen.



EL POPULAR cantor argentino Juan Giliberti, que viene actuando con éxito ante los micrófonos de Radio Libertad.

Irá el Día 9 "Amor a Primera Vista"

Ha sido diferido hasta el jueves 9 de febrero, el estreno, en el cine Ambassador, de "Amor a primera vista". Lolita Torres es la estrella, secundada por Osvaldo Miranda, Ramón Garay, Susana Campos, Morenita Galé, Nelly Láinez, Josefa Goldar, Lalo Malcolm y Marcos Zucker. Dirigió Leo Fleider, sobre un argumento de Jean Cartier, que adaptó Abel Santa Cruz.

Se adelanta la novedad como un espectáculo musical, juvenil y romántico, en el género que tanta popularidad ha proporcionado a Lolita Torres. Esta anima a una soñadora damita que anhela ganar el corazón de un conocido cantante. Este, ausente del país, contrae con la protagonista enlace por poder, creyendo que se trata de otra persona y cuando comprueba el error surgen las tribulaciones para la infortunada soñadora.

En Vistavisión: "Para Atrapar el Ladrón"

"Para atrapar al ladrón", se basa en la novela de David Dodge, que adaptó a la pantalla John Michael Hayes. Es la historia de un aventurero ladrón de guante blanco y una hermosa millonaria envueltos en la espectacular intriga de un robo de joyas y un romance apasionado.

"Para atrapar al ladrón" tiene como intérpretes, además de a Cary Grant y Grace Kelly, a Jessie Royce Landis, John Williams, Charles Vanel, Brigitte Auber, etc.

"Para atrapar al ladrón", realizada con el moderno procedimiento del sistema Vistavisión, será estrenada en el Ocean Rex, de Mar del Plata, el 1 de febrero.



APARECE LA bailarina Laya Raki en este pasaje de la película alemana "Al principio fué pecado", que lleva a la pantalla un relato de Guy de Maupassant y que se verá el jueves de esta semana en el Ocean.

La Actriz Sueca A. Bjork y la Alemana M. Koch actúan en "Canje en la Noche"

EL martes próximo se dará a conocer en los cines Gaumont y Florida simultáneamente la producción extraordinaria en cinemascope y tecnicolor, con sonido estereofónico en cuatro bandas magnéticas "Canje en la noche" o "Night People", que anima en el papel central Gregory Peck.

Es esta película un drama de acción, misterio y suspenso que refiere el caso de un cambio de prisioneros entre norteamericanos y rusos en las zonas ocupadas de Berlín. Basándose en hechos reales, escribieron el argumento Jed Harris y Thomas Reed, habiéndose encargado del libro cinematográfico el propio director y productor del film, Nunnally Johnson.

Además de Gregory Peck, tienen importantes papeles en esta película Broderick Crawford, laureado por la Academia, la estrella sueca Anita Bjork, Rita Gam, Walter Abel, Buddy Ebsen, Casey Adams, Jill Esmond, Peter Van Eyck y la hermosa actriz alemana Marianne Koch. Filmada íntegramente en Alemania, muestra interesantes vistas de Berlín, entre las que merecen citarse las famosas Puertas de Brandemburgo, la avenida Unter den Linden, el edificio incendiado del Reichstag, el "bunker" en la cancillería, donde murieron Hitler y Eva Braun, etc. Otras partes de la película fueron filmadas en Munich, en los estudios Geiselgasteig.

En Mar del Plata Estrenarán "Marty"

"Marty" es una película que en los últimos meses alcanza resonancia. Su asunto humano, la puesta en escena y la interpretación han sido el tema de los comentarios especializados y la razón de los laureles conquistados en Cannes, donde se le adjudicó por unanimidad el Gran Premio 1955; del Premio Especial otorgado por la Oficina Católica Internacional; del calificativo de "la mejor del año" acordado por los críticos de Nueva York y de los laureles discernidos en la encuesta nacional del "Film Daily", en la que se acuerda a Ernest Borgnine, el protagonista, el título de "el mejor actor del año", a Delbert Mann el de "el mejor director", a la coestrella Betsy Blair el de "una de las mejores cinco actrices de 1955" y a Paddy Chayefsky el de "autor del mejor cinedrama del año".

No sería difícil que pronto hubiera que agregar otros e importantes laureles a los ya mencionados, pues "Marty" figura entre las cinco candidatas que con más títulos dirimirán supremacías en la próxima votación de la Academia de Hollywood.

Tales son los antecedentes de la película que en los primeros días de febrero entrante se presentará en el Ocean Rex, de Mar del Plata.

LOUIS SEIGNEUR acompaña a María Félix, que encarna a la artista famosa en "La bella Otero", en este momento de la mencionada película, que se anuncia para fecha próxima en el Ocean.

Estrenos de la Semana

LAS novedades cinematográficas anunciadas para esta semana son:

MARTES 31: "Mambo", comedia italiana con Silvana Mangano, Vittorio Gassmann, Shelley Winters y Michael Rennie dirigida por Robert Rossen, en el Gran Rex; **"Canje en la noche"**, drama norteamericano con Gregory Peck, Anita Bjork, Broderick Crawford y Rita Gam, dirigido por Nunnally Johnson, en el Florida y Gaumont; **"Desenfreno"**, drama italiano con Silvana Pampanini, Massimo Girotti y Franco Fabrizi, dirigido por Rafael Matarazzo, en el Ambassador; **"México de mis amores"**, comedia musical norteamericana con Ricardo Montalbán, Pier Angeli, Vittorio Gassmann y Cyd Charisse, en el Suipacha y Astor.

JUEVES 2 DE FEBRERO: "Una historia de amor", drama francés con Louis Jouvet, Daniel Gelin y Dany Robin dirigido por Guy Lefranc, en el Biarritz, Trocadero, Los Angeles, Capitol y Palacio; **"Al principio fué pecado"**, drama alemán con Ruth Niehaus, Viktor Staal, Peter Carsten y Laya Raki dirigido por Franz Cap, en el Ocean; **"La llama y la carne"** drama norteamericano con Lana Turner, Carlos Thompson y Pier Angeli, en el Ideal.



ELSA DANIEL y Frank Nelson en la pareja juvenil de la película "Graciela", realizada por Leopoldo Torre Nilsson, que será estrenada próximamente.

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

RESPUESTAS

82.-En amores vaya despacio.
83.-La tarde le será favorable.
84.-Desconfíe de sus juicios.
85.-No le conviene hacer confidencias.
86.-Procure ser más independiente.
87.-Defina bien sus posiciones.
88.-Una buena oportunidad.
89.-Reserve sus opiniones.
90.-No hay enemigo pequeño.
91.-La suerte puede ayudarlo.
92.-Calcule sobre seguro.
93.-Decídase sin vacilaciones.

PARA MAÑANA

Tome el número de margen con el que le corresponde de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio.

81

Los maridos hoy deben ser educados en el optimismo y la tolerancia. | En el comercio vemos su mejor camino.

★ TEATROS — CINES — VARIEDADES ★

TEATROS

ANFITEATRO MUNICIPAL. — (Parque Centenario). — Hoy, a las 21: Balletes.

APOLO. — T. E. 40-5674 — Cía. A. Castro Miranda. 18.30, 21.15 y 23.15: El general "rajo" al amanecer.

ALVEAR. — Hoy, a las 18, 21 y 23: Sinfonía de América, música, bailes y canciones de sus pueblos.

ASTRAL. — 18, 21 y 23: La risa es la mejor divisa. Revista con Antínez, Gamas, Quartucci, Castán, María.

AVENIDA. — Hoy, 18.15 y 22.15: Las Leandras, famosa revista. A reír como nunca. Proh. menores 18 años.

BOEDO. — Boedo 949. 97-4423. Hoy: 18.30, 22 y 23.30: Ahora el contrera soy yo. Cía. S. Fortuna. Platea, $ 7.50.

BUENOS AIRES. — 40-3680. Cía. Los Bea. Hoy, 18.30 y 22.30: Fuego de otoño. Gran éxito.

COMEDIA. — Refriger. Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.15: La mujerzuela respetuosa (La putain respectueuse).

COMICO. — José Marrone en Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina. Hoy, 18.25 y 22.15. (m 18 a.)

EL NACIONAL. Corrientes 960. — 18.30, 21.25 y 23.10: Nueva revista con A. Castillo, M. Padín, Barbieri, Pelele.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9288. Hoy, 18.30 y 22.30: Los invertidos, de González Castillo. (Inc. men. 18 a.).

[illegible] — 18.30 y 22.15: La virgencita de madera. Cía. Jesús Gómez. Precios popul.

MAIPO. — Cía. Arg. de Grand. Hoy, 18.20, 21.30 y 23.20: Disloquibambia. Refrigeración. (Proh. men. 18 a.).

ODEON. — Profesor Mar. [illegible] no, telepatía, sugestión. Hoy, 18.15 y 22.15: Un. en el mund. q/hip. por teléf.

PATAGONIA. — Montevideo 361 — 18.1., 21.15 y 23.15: Desnúdeme usted, vodevil de Carlos Enriquez.

POLITEAMA. Circo Stevanovich Hnos. Animales, Payasos, Acróbatas. Hoy, a las 18.30 y 22.15.

SMART. 35-2592. Cía. F. Chiarmiello. 18.15 y 22.15: En un burro tres baturros, de A. Novión. Gran éxito.

VARIEDADES. 23-1303. (3 hs. de risa). 18.30 y 22.30: Se casa el pajuerano. Cía. M. Zuker con N. Leitrán.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Hoy: El año del pichuleo, con Mara y El Mono. (Proh. a men. 18 años).

EL ALAMO. Pampa 2654. 73-5220. — Hoy, a las 22: Yerma, de F. García Lorca. Al aire libre.

CANDILEJAS. — Rivadavia 640. Grupo Teatral Sur: El Cisne y Tedio de Olivari. 22 horas.

INST. de A. MODERNO. — Florida 659. Hoy, a las 22 y 22.30 en punto: Lo que no fué, de Noel Coward.

LOS INDEPENDIENTES. — San Martín 766. 32-5922. Hoy, a las 18.10 y 22.10: Distinto, de O'Neill.

NUEVO TEATRO. — Corrientes 2120. Hoy, 21.45: Ciclo de teatro italiano: Pirandello, Grassi, S. Secondo.

VARIEDADES

LUNA PARK. — Corrientes 99. — Hoy, 21.30: Oscar Páez v. Paulo de Jesús; G. Gómez v. J. C. Chamorro.

EL TRONIO. Corrientes 561. — Secc. 18, 22 y 0.15 hs. J. Legido, Abrojo, Flores, Ballet, Tito y Luis. Gran revista. Un. teat. con refrig.

BABILONIA. Alem 1185. — 31-7602. Varieté Frívolo y Picaresco. Cont. de 14.30 a 0.30. Pío 18 a.

Pque. Baln. LA SALADA. — Gral. de Liniers, P. Miserere, Est. V. Lugano, Av. Trab. y Escal. y P. Noria.

CINES

AMBASSADOR. — Lavalle 777 — 13.45, 15.45, 20.20 y 22.25: Noc. y Roma a las once, con L. Bosé; Acto vivo.

AMERICAN. — Córdoba 1785 — El juramento de Lagardere. Para vestir santos. Celos, con F. López Lagar.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-4987. En las arenas del circo; La vida en el Artico, en magicolor.

ASTOR. Corrientes 746. — Hoy. Num. 13.30, 15.15, 16.50, 19, 20.40 y 22.30: Not. y Enredo Amoroso; A. viv.

ATENEO. Piedras 646. 33-6346. — Roma, ciudad abierta; Edad de ensueño; Asunta Espina. (Inc. m. 18).

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2778. Houdini, el rey de los evadidos; Los nuevos ricos; Siempre la mujer.

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — D. 13 a 0.30: Not., Variedad., Dibuj. Pueblo sin hombre. (I. m. 14 a.)

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0186. 14.30, 16.25, 18.30, 20.30 y 22.40: Los Quintuples. (Inc. men. 16 años.)

BROADWAY. — Corrientes 1155. — 15.10, 18, 20.20 y 23: La fue te del deseo, cinemasc.; 17.20 y 22.20: A. viv.

CALLAO. Callao 27. 40-1858. — El juramento de Lagardere; Para vestir santos; Alma de bohemio.

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2279. — Num. 18, 20.35, 22.40: Variedades y Los quintuples. (Inc. men. de 16 añ.)

CATALUNA. Corrient. 2046. 47-0662. — El juramento de Lagardere; Mi marido y mi novio; Un mujer sin cabeza.

CECIL. Defensa 84. 33-8679. — El juramento de Lagardere; Los hermanos corsos; El conde de Montecristo.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2692. Cont.: El juramento de Lagardere; Para vestir santos; Vendedora de fantas.

CINELANDIA. Corrientes 1743. — Carne tentadora; Sirena de las tablas; Tributos sexuales. (P. m. 18 a.).

COLISEO. B. Irigoyen 550. 38-[illegible]. Cont.: Años difíciles; Camelia; María Morena. (Inc. men. 16 añ.).

CORRIENTES. Ctes. 3234. 62-4637. Varieté Mascope. Familiar Rafael Camacho y gran elenco. Ct. 18.0.45.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5485. La larga espera, estreno; Melba, en tecnicolor.

ECLAIR. Corrientes 1428. 40-5017. — Hoy cont.: Asesinato en el ring; El terror de la torre.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1844. Pant. panorám.: Hondo, J. Wayne; La casa de enfrente, W. Morris.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — Num. 15.10, 17.45, 20 y 22.30: Costa brava, R. Wagner; Varied. Cinemasc.

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Estr. Lola Montes, con C. Montenegro; Suspiros de España; Not.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6133. Hoy, 14, 16, 18.30, 20.40 y 23.10: Costa brava, en cinemascope.

GRAN MITRE. Bme. Mitre 1132. España de mis amores; Lola Montes, C. Montenegro; Notic. español.

G. PALACE. Maipú 4 8. 31-4858. Hoy, 13, 15, 17.10, 20 y 22.10: La bella Carlota, M. Gayner, en tecnicolor.

GRAN REX. — Hoy, 13, 20.15 y 23: Tiempos nuestros, con [illegible] de Sica; 17.30 y 22.30: Acto vivo.

GUARANI. Belgrano 2180. 41-9725. — Años difíciles; Beldades nocturnas; Te amaré siempre. En continuado.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 832. El avaro, con Lizabeth Scott; La modelo incógnita; Acto vivo.

HINDU. Lavalle 842. 35-1134. — Hoy: Fronteras de muerte, R. Cameron; El destino implacable.

IDEAL. — Suipacha 378. Ref. Hoy: 18, 20 y 22.45: Varied.; Feliz engaño, con D. Day; 17.30 y 22.15: Ac. vivo.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 14.10, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs.: Torpedos humanos; Variedades.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. — Varied.; Roma ciudad libre; Ac. viv. Refrig. 13.10 15.25 17.30 20.15 22.30.

LOS ANGELES. — T. E. 40-3742. 18.10, 20.15, 22.30: Not. y Los quintuples, con Fernandel. Inc. m. 16 a.

LORRAIN. Ctes. 1551. 35-5501. Los ocho sentenciados; El diablo y la dama. (proh. men. 18 años).

LUX. — Corrientes 1372. — De 13 a 0.30: Not.; Variedades; Dibujos; La venganza de Montecr.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3193. 13.50, 22.50: S. Pampanini; El gerente general; Acto vivo.

[illegible] — Refrig.: Nube de verano; Mujer de fuego. Programa en tecnicolor.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Refrig. 17.20, 20.15, 22.50: Var.; Helena de Troya, con R. Podestá.

MONUMENTAL. — Lavalle 780. 13.50, 15.15, 16.45, 19, 20.45, 23: Not. y Celda 2455. (p. m. 18); Variedad.

MUNDIAL. — Cont. Espect. com. Tom y Jerry; Spaguetti, Pluto, Pato, Gordo-Flaco. Dib. color, etc.

NORMANDIE. — 15.40, 18.20, 20.15 y 22.50: Estreno: De noche también se duerme; 17.50, 22.20: Acto vivo.

NOVEDADES. Florida 364. Refrig. Excl. Fox: Español; Rep. de Corea; Eisenhower de vac.; Act.; Dib.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy: 13, 15.5, 16.45, 19, 20.35 y 22.50: Africa ríe; Los Gr. d/B. Hum.; A. viv.

OPERA. — Hoy, a las 12.30, 14.55, 17.25, 20.15 y 22.45: Helena de Troya, con Rossana Podestá. Cinemascope.

PARAMOUNT. Lavalle 913. — Estr.: El ranchero audaz; Fronteras del infierno; Variedades.

PARIS. Lavalle 759. 31-2916. — Refrig.: La larga espera; El hombre del millón, Gregory Peck.

P. SPLENDID. Libertad 976. — Cont.: Torrente pasional, M. Monroe; Lágrima amargas, B. Davis.

PORTEÑO. Corrientes 846. — Hoy: Not. Fox, Warner, Frances; Hallazgo salvador, A. Clyde; Dib. col.; Inf. Var.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Pant. Pan. Refrig.: Torrente pasional; Lágrimas amargas.

PREMIER. — 14.10, 16.50, 19.30, 22.10: Var.; Extr. primic. mundial en Cinemasc.: Helena de Troya c. R. Podestá, J. Sernas, Warnercolor.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. — Refrig.: Esclava de amor; Variedades y Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 32-1522. Cont. 14.40: Noticiario; Gran festival del Conejo Loco, en colores.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. Refrig.: Desatinos al por mayor; Ojo por ojo; Campeón de cart., etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Estr.: La larga espera; El demonio de la noche; Acto vivo.

ROSE MARIE. — Refrig. Cont. Refrig. Por secc. Loc. num. El avaro, con Ch. Heston, L. Scott.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8661. — Refrig.: Noticiarios; La gallina de los huevos de oro.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3358. — Hoy: El manto sagrado, en cinemascope, con Victor Mature, en tec.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Misterios de Tánger; Evadido; Juramento de Lagardere; C. Cores.

SUIPACHA. — Refrig. 18.5, 20.20 y 22.55: Enredo amoroso, A. Sheridan; 17.45 y 22.25: Acto vivo.

TROCADERO. — Lavalle 820. — Cont. 13.20, 15.25, 18.20, y 22.50: Los quintuples (I. m. 16 a.); Varied.

UNION. Independ. 2870. 97-4885. Años difíciles; Camelia; Apasionada (prog. inconv. men. 18 añ.).

ALMAGRO HOLLYWOOD. Ctes. 4256. El juram. de Lagardere; Para vest. santos; Más pobre que una laucha.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-1581. Cuando llama el deseo; Canción pagana; Rica, joven y bonita. Cont.

PALACIO. Rivadavia 3636. 88-4818. Los quintuples; El despertar a la vida. (prg. inc. m. 16 añ.). Bol. 10 hs.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. Estr. mund. en Cinemasc. 17, 19.40, y 22.20: Helena de Troya, en tecn.; Varied. Loc. numer. Bolet. 10 hs.

BARRACAS ALMAFUERTE. Av. V. Sársfield 250. El juram. de Lagardere; Mi marido y mi novio; La m. col.

GUEMES. Montes de Oca 412. Carlos Gardel en: El día que me quieras; Tango Bar; Cuesta abajo.

SOCIAL. Montes de Oca 1643. La vendedora de fantas.; Vida nocturna; El juram. de Lagardere.

BELGRANO CABILDO. Cabildo 1847. Cont.: El truhán; Bacará; El pendiente, M. Legrand.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. Canción pagana; Cuando llama el deseo; Variedades. Cont.

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 76-1212. Estr.: Africa ríe; Detective. Continuado. Pant. panorámica.

ELITE. Cabildo 3241. 76-5122. — El príncipe de Bagdad; El castillo negro; La legión del desierto.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1506. De noche también se duerme; El caballero del desierto; Variedades.

IDEAL. — Monroe 3245. 73-7531. Cont. Bacará; Requiebro; Desalmados en pena.

PAMPA. — Pampa 1512. — Ayer fue primavera; El truhán; Llamas sobre el mar (inc. 14).

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. El derecho a la vida; Mientras estés conmigo. (I. m. 14 añ.).

RITZ. Cabildo 685. 73-0880. Cont. Africa ríe. El caballero del desierto; Variedades.

BOEDO CUYO. Boedo 858. 97-6975. Estr.: Feliz engaño; La reina de los diamantes; Variedades.

EL NILO. Boedo 1063. — 97-2984. Sabotaje en el riel; La daga; El guerrillero invencible. Cont.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941. No es hora de amar; El mar que nos rodea; Festival de W. Disney.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. El juram. de Lagardere; Para vestir santos; Le dic. qu. tangos.

MODERNO. Boedo 937. — 97-4938. Los puentes de Toko-Ri; Oro del Caribe; De pícaro a pícaro.

S. BOEDO. Boedo 875. 97-3767. Abriendo horizontes; Venganza india; Evadido.

FOLLIES 29 S. Juan 3246. 45-4293. El regreso al paraíso; El fuerte del valor; Motín sangriento; Dam.

CABALLITO. ANTARTIDA. 91-5526. — Hoy, cont.: Africa ríe; Cuando los duendes cazan perdices.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3473. Espada invencible; Secreto M 7; La legión del desierto.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-0695. Años difíciles; Mientras estés conmigo; Teatro Apolo.

MORENO. Rivadavia 5650. 60-4301. Cuando llam. el deseo; Canción pagana, tec.; Una vida por otra, tec.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1601. Las tres noches de Susana; La furia de Tarzán; Sangre en el río.

1a JUNTA. Rivadavia 5338. 60-3530. — Hoy: El juramento de Lagardere; Para vest. santos; El tang. vuelv. a París.

E. DE LA PLATA. Parral y Gaona. Pant. panor.: Africa ríe; El caballero del desierto, con Gary Cooper.

COLEGIALES. ARGOS. F. Lacr. 3455. Num. Feliz engaño; La reina de los diamantes; Ahí vienen los tanques.

ATLANTICO. — A. Thomas 1371. Cont. Africa ríe; Los grandes del buen humor; Para vestir santos.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. El juramento de Lagardere; Para vestir santos; Porteña de corazón.

REGIO. Córdoba 6056. 54-3339. — Cuando llama el deseo; Canción pagana, tec.; La dama dijo no.

FLORES. AVELLANEDA. 67-5835. — Hoy: El caravanero indómito; Aladino y la princesa; La selva del terror.

CONTINENTAL. — Carabobo 945. — La que volvió por su amor; El placer de la venganza; Mi adorable chiquilla.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9520. La reina de los diamantes; Feliz engaño, tec.; Mara Maru.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3791. Pant. panor.: Africa ríe, con Los grandes del buen humor; Detective.

JUPITER. Rivadavia 8838. 67-7109. Espada invencible, tec.; Secreto M 7; Sin miedo y sin tacha, tecnicolor.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 63-0389. Feliz engaño, tec.; La reina de los diamantes, tec.; La bella y el pulpo.

R. INDARTE. Rivera Indarte 94. Africa ríe con Los grandes del buen humor; Guacho. (Inc. men. de 16 añ.).

REX. Gral. Artigas 60. 63-1641. Bacará, A. Mariscal; Requiebro, A. Magaña; El viejo hucha, E. Muiño.

SAN MARTIN. Riv. 7060. 63-3363. — Hoy: Espada invencible, tec.; El secreto M 7; Amor que no se vende.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8141. La orquídea; Mi marido y mi novio; El juramento de Lagardere.

VARELA. Varela 1136. — 63-0979. Años difíciles; Pena, penita, pena; La guitarra de Gardel. En contin.

FLORESTA. FERO. — 67-6640 — Años difíciles; Camelia, con María Félix; Dos caminos.

GAONA. — Gaona 3263. 59-3551. — El juramento de Lagardere; Mi marido y mi nov.; Una noc. en el Tabarín.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1354. Africa ríe; Para vestir santos; Variedades; Acto vivo. (Inc. m. 16).

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. Cont.: Africa ríe; Para vestir santos; La mejor del colegio.

PALACE. Rivadavia 9651. 67-1399. — Hoy: Años difíciles; Violetas imperiales; Carne de horca.

LINIERS. — G. LINIERS. [illegible] Hoy: Verdi; Africa ríe, con Los grandes del buen humor.

BUENOS AIRES. — 68-2575. — Superman contra el hombre atómico; 60 segundos de vida; Cita heroica.

GRAN LUGANO. — T. E. 68-9457. Mara, la salvaje, S. Mangano; Delito; Bacará. En continuado.

GRAN OLIVERA. — T. E. 69-[illegible]. Cont.: El juramento de Lagardere; Para vest. sant.; La niña del gato.

PROGRESO. Hoy: El príncipe de Bagdad; El castillo negro; Borrasca en el puerto.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 2734. Hoy, en continuado: Africa ríe; La última carroza.

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-9593. Hoy: Años difíciles; Mientras estés conmigo; Teatro Apolo.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840. Hoy: Canción pagana; Cuando llama el deseo; En las redes del amor.

ODEON P. — Santa Fe 3361. Hoy. Cont. 14 hs. El curandero; Barrio gris. (p. i. m. 16 a).

PALAIS BLANC. Santa Fe 3583. — Cont. 14 hs. La condesa descalza; La [illegible] del sospechoso. (I. m. 16).

PALAIS BLEU. Santa Fe 2511. — Cont. 15 hs.: Notic., Libuj., Varied.; Músicos y lágrimas.

PALAIS ROYAL. Santa Fe 2418. Cont.: Cuando llama el deseo, W. Holden; Canción pagana, E. Williams.

ROXY. Las Heras 2460. 83-6135. Cont. 14 hs. Beldades nocturnas; Años difíciles.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. — Hoy: Canción pagana; Cuando llama el deseo; Estrella del destino.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1431. Cont.: Años difíciles; Pena, penita, pena, L. Flores; Nace un astro.

MAJESTIC. Pueyrredón 330. Refrig. Cont.: Feliz engaño; La reina de los diamantes, tecnicolor.

ONCE. Rivadavia 2966. 62-8-41. Cont.: Africa ríe, c. Los grandes del buen humor; Caballero del desierto.

R. CASAUX. Belgrano 3270. 97-2831. Cerrado por refecciones.

ARGENTINO. Santa Fe 4830. 71-1818. Cont.: Aventuras de Dick Turpin; 60 seg. de vida; La mujer de Satanás.

C. PALERMO. Serrano 2427. 71-1725. Duelo en la selva; La liga de oro; El monstr. del mar.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Hoy: Cuando llama el deseo; Canción pagana, E. Williams; Invitación.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El juramento de Lagardere; Guacho; Veraneo en Mar del Plata.

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2054. Espada invencible; Secreto M 7; Horizontes sin buitres, tecnicolor.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6966. Juramento de Lagardere; Para vestir santos; La mejor del colegio.

URQUIZA. — Pampa bárbara; El Hoy: Lili, c. M. Ferrer; Mi amor brasileño, L. Turner; A precio de sangre.

PATERNAL. PARRAVICINI. 59-6073. Mujer pasional. (m. 14); Negro es mi pasado; Misión de venganza.

TARICCO. Av. San Martín 2777. Cont.: Años difíciles; Violetas imperiales, tecnicolor; Pluma al viento.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. Cont.: Sabotaje en el riel; La daga; El guerrillero invencible.

POMPEYA. Avda. Sáenz 946. 91-2262. Hoy, en continuado: Selecto y variado programa.

SUR. BUEN ORDEN. — 23-7385 — Cont.: El juramento de Lagardere; Para vestir santos; Una muj. s. cabeza.

CARLOS GARDEL. Bolívar 1032. — Hoy: El príncipe de Bagdad; El castillo negro; Casaca roja.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1111. — Hoy: El caballero del desierto; Africa ríe, con Los grandes del buen humor.

GRAN SUD. B. Irigoyen 1632. — Refrig.: Roma a las 11; (p. m. 16 a.); Rostro del crimen. En continuado.

LIMA. Lima 133. 37-[illegible]. — Cont.: Robin Hood de Monterrey; Demonios; Punto muerto; Justicia a balazos.

N. PALACE. S. Juan 2161. 91-1722. Cont.: El juramento de Lagardere; Para vestir santos; El tang. v. París.

PERLA. Independencia 1848. 38-7479. Hoy: Duelo en la selva; Ciudad en tinieblas; Ninguna mujer vale tanto.

SAN TELMO. — Chacabuco 964. Cont.: Duelo en la selva; Ciudad en tinieblas; Viento salvaje. (I. m. 16).

SELECT. — S. Juan 2540. 97-5906. Una isla en el cielo; Huracán de emociones; La roca, manos eran valientes. (p. m. 16 añ.).

SOLIS. B. de Irigoyen 1423. 23-2731. Tú eres mi pasión; Todos los [illegible].

V. CRESPO. RIVOLI. Ctes. 5322. Cuando llama el deseo; Canción pagana; Hombres de calamidades.

VILLA CRESPO. Corrientes 5585. El juramento de Lagardere; Para vestir santos; Alma de bohemio.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3334. El rata. (I. 14 a.); La furia del deseo; Por una mala mujer.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. — Selecto y variado programa.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5812. — Juramento Lagardere; Para vestir santos; Vendedora de fantasías.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. — Años difíciles; Camelia; El tirano de Toledo.

PARQUE. — Cuenca 3256. 50-4444. Cuando llama el deseo; Canción pagana; Hombre de calamidades.

YAPEYU. Av. San Martín 4712. El juramento de Lagardere; Para vestir santos; La vend. de fantasías.

SOL DE MAYO. — Nazca 2336. Bella y bandolera; Noches del Decamerón; Variedades.

V. URQUIZA. AMERICA. 51-1177. La que volvió por su amor; El placer de la venganza; Hique mata.

EDEN. Baunesa 2506. 51-2133. — Guerra entre planetas; La senda del crimen; Heridas de violencia.

GRAN BOURG. Monroe 5268. — Africa ríe; Para vestir santos. Loc. numeradas.

9 DE JULIO. Baunesa 2523. 51-3488. Canción pagana; Cuando llama el deseo; En las redes del amor.

P. CHAS. Triunvirato 3916. 51-3057. Feliz engaño; La reina de los diamantes; Sólo los valientes.

SAAVEDRA. — T. E. 70-2118. — Hoy: Sombras de locura; Mujer al fin; 17 y 21 horas.

SUPREMO. Bucarest 2696. 51-1600. Los puentes de Toko-Ri; Oro del Caribe; Mi cara mitad.

AVELLANEDA. — CABILDO. — El silencioso; Más vivo que muerto; Amarga obsesión.

COLONIAL. — T. E. 22-1097. Diablos del cielo; Frente a frente; El hijo de la selva.

EL PORVENIR. Av. Pavón 1721. Más pobre que una laucha; La edad del amor; La mejor del colegio.

Gral. ROCA. Av. Pavón 56. — El príncipe de Bagdad; Por la patria; Dime con quién andas.

Gral. SAN MARTIN. Av. Mitre 327. — Feliz engaño; Motín; Variedades.

MAIPU. — Avenida Maipú 115. — Cinemascope: Atila frente a Roma; Plano: Nube de verano.

GRAL. MITRE. Av. Mitre 780. Noches del Decamerón; Bella y bandolera; El en fondo del mar Rojo.

MONUMENTAL. Av. Galicia 766. Cinemascope: Atila frente a Roma; Plano: Nube de verano.

G. C. AVELLANEDA. Av. Gral. Mitre 894. — Africa ríe; Adiós muchachos; Variedades.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 1579. Bella y bandolera; Noches del Decamerón; El último minuto.

SARANDI. Av. Gral. Mitre 2857. Requiebro; Mercado de Abasto; Un novio para Laura.

AMBASSADOR. — Maipú 230. Selecto y variado programa.

BANFIELD. SAN MARTIN. Alsina 648. — Cita en Honduras; Nieves traidoras; Miedo súbito.

CASTELAR. G. CASTELAR. 659-1221. Noches del Decamerón; Bella y bandolera; Variedades.

SELECT. — T. E. 659-1227. — Hoy: El regreso de Don Camilo; Un día en el juzgado.

CIUDAD JARDIN. — HELIOS. — El motín del Caine; Los sobornados; Dibujos.

CIUDADELA. G. OESTE. [illegible] El regreso de Don Camilo; Magia verde.

EZEIZA. E. ECHEVERRIA. 298-0181. — Selecto y variado programa.

FLORIDA. G. NORTE. 745-0239. — Más vivo que muerto; Acto vivo; El silencioso.

RIVADAVIA. — 743-6866. — Hoy: Selecto y variado programa.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16287. El regreso de Don Camilo; Edad de ensueño; Variedades.

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 127. — Los puentes de Toko-Ri; El oro del Caribe; Variedades.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe. Lágrimas amargas; Acto vivo; Torrente pasional.

MORON. — ACHAVAL. 629-1164. — Los puentes de Toko-Ri; Oro del Caribe; Variedades.

OLIVOS. ATLANTIC. Av. Maipú 2338. La modelo incógnita; El príncipe de los piratas; El castillo negro.

R. MEJIA. BELGRANO. Av. Mayo y Héroes sin fama; Verdi; Africa ríe. (Los grandes del b. humor).

SAN MARTIN. T. E. 658-3261. — El regreso de Don Camilo; Un marido para A. Zacchéo; Varda.

SAN FERNANDO. HISPANO. — Hoy: En continuado: Pánico; El caballero negro.

TAMAGNI. — Amor a medianoche; El príncipe de los piratas.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. Amor que no se vende; Mujer de fuego; Déjame quererte.

ACASSUSO. — 743-0830. — Hoy: Variedades; Página negra; Amor a media noche.

CENTENARIO. Centenario 454. — Cita a las 11; El caballero de negro; El príncipe de los piratas.

PALACE. J. Martín 276. 743-[illegible]. La marcha sangrienta; La alfombra encantada; Nido de ratas.

AMBASSADOR. — Maipú 219. — Herencia mortal; Tarzán al rescate; Crimen organizado.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Bs. Aires 3343. — Variedades; Príncipe de los piratas; Amor a media noche.

[illegible] Más vivo que muerto; Acto vivo; El silencioso.

CINE ROXY. — T. E. 741-1311. Variedades; Página negra.

WILDE. WILDE. Las Flores 344. Noche del Decamerón; Bella bandolera; En el fondo del m. Rojo.

GRAL. PUEYRREDON. Av. Mitre 6251. — Africa ríe; Adiós muchachos; El zorro pierde el pelo.

MAR DEL PLATA

GRAN MAR. — Salta y Luro. —

LYRA PETIT CINE. — Hoy. Cont. Las tres noches de Susana; Cita en Honduras.

PUEYRREDON. — Cont. 15, 18.05, 21.10: Selec. dib. col.; Pánico; 18.40, 19.45 y 23: El caballero negro, tecnic.

GRAN CINE SAN MARTIN. — Hoy: Julieta; Los quintuples, con Fernandel; Números vivos.

ATLANTIC. — En cinemascope: Rose Marie; Viva el amor.

OPERA. — Hoy estreno mundial. En cinemascope: Helena de Troya, con Rossana Podestá.

Flint Batió a Herética en Recia Carga: $ 5,70

LA PLATA Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA GRANDE NORMAL)

1ª CARRERA — Premio DANAE — 1400 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 LARGUE. 57,52. R. Gómez (15)	33134	16054	
2 Rapazuela 57,52. C. Rigoni (3)	28831	11679	14 30
3 Lamona 57. C. A. Sáenz (6)	20022	13492	13 20
4 Purbina 57. M. Gil (9)	8439	4000	45 40
5 Remecita 55. T. Valdés (12)	1032	738	418 —
Tercasita 57,56. I. Gauna	7815	2960	56 30
Birretina (xx) 57. A. Todes	4024	2378	48 50
Berenqua 57,54. H. Nievas	1731	855	248 —
Escarda 57. O. Corbalán	12398	5086	22 20
Zurrusita (xxx) 57. R. Sosa	7812	3049	84 90
Norali (xx) 57. H. Palavecino	33184	18158	7 70
Gurrumina (xx) 57,52. Hevigo	372	421	784 50
Pilota 57,52. A. Cervantes	4133	2144	48 30
Saturnaria (xx) 55,52. Eichart	33247	14977	7 70
U Innovadora 55,52. L. Bustamante	181	184	1.327 86
	286212	94727	

Dividendos: de Largue, $ 7,90 y 3,20; de Rapazuela, 3,70; de Lamona, 3,60. Ganada por varios cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 1¼ cuerpos.

Tiempo: 1'29" 2/5.

No corrieron: Amismis, Marily, Miss María, Puntita (x) y Tijerita. — Cuidador: A. Ardais. — Stud: Cabaqui. — Haras: Lonquimay. — Hija de Rubalco y Lenia, 4 años.

(x) Retirada por prescripción del servicio veterinario.

(xx) Rodaron a la altura de los 600 metros.

(xxx) Se mancó de gravedad de la mano derecha, siendo desmontada en la pista.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Berenqua tomó el comando perseguida de cerca por Escarda, Largue, Norali, Saturnaria, Pilota, Innovadora y el resto agrupado con Purbina en el fondo. Por los 900 metros pasó Escarda a la punta, llevando a las patas a Largue, que tomó la carpeta en los 700, al mismo tiempo que Rapazuela mejoraba rápidamente por afuera. Cien metros más adelante, en los 600, Rapazuela pasó al tercer lugar, produciéndose en ese momento la rodada, de cuyos detalles informamos en lugar aparte. El accidente facilitó la disparada de la puntera, que se vino recta abajo con amplia ventaja, perseguida en vano por Rapazuela y Lamona, que debieron conformarse con escoltarla a varios cuerpos, en ese orden, separadas por un cuerpo y cuarto.

2ª CARRERA — Premio CERTERO — 1400 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 EVENUS 55,52. J. Arrieda (11)	56493	12452	
2 Bloemfontein 57. Camaño (5)	1576	436	223 90
3 Titino 57,55. A. Ibesta (2)	84736	23331	6 60
4 Divano 55. O. Corbalán (13)	12363	4575	44 —
5 Vivatacho 57. C. Sobral (4)	12694	3987	44 80
Chupetín 57. C. A. Sáenz	20049	16232	9 40
Estallo 57. F. Echagüe	63340	11715	12 —
Pasador 57. J. Corte	1961	917	288 30
Velocimetro 57,55. C. Rodríguez	47001	13709	12 —
Kim (x) 57,55. F. Lugrin	3905	2355	97 10
Fecundo (xx) 55. R. Boyé	25041	8248	21 70
Gori Gori 56,51. J. González	4798	1831	118 60
Boston 55,49. E. Lerda	16536	6137	34 60
U Antolín 51,49. R. Gómez	483	248	825 40
	277226	100582	

Dividendos: de Evenus, $ 16.— y 4,56; de Bloemfontein, 64,40; de Titino, 3,05. Ganada por 2½ cpos.; del 2º al 3º, 1½ cuerpo.

Tiempo: 1'29" 1/5.

No corrieron: Comodín II, Prince Henri y Garamón. — Cuidador: J. Fregonese. — Stud: Pampa. — Haras: El Pelado. — Hijo de B. Empire y Star Point, 4 años.

(x) Se mancó a la altura de los 700 metros, desmontando.

(xx) Se quebró a la altura de los 200 metros, desmontando.

3ª CARRERA — Pr. NOGUEIROA — 1200 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 FLINT 56,54. J. Sabonca (21)	111375	39096	5 70
2 Herética 56. R. Aimale (18)	40431	12804	15 80
3 La Cheza 56,52. R. Ayala (20)	1183	1719	203 20
4 Charming Girl 56. C. Sobral (9)	60312	13121	10 70
5 Happy 56. C. Sáenz (17)	120742	27534	3 20
Abandonada 56,55. I. Gauna	5302	2512	121 —
Aurora 56,52. R. Rodríguez	2534	1482	246 40
Balcarita 56,52. J. Rodríguez	18742	7913	28 70
Boulvera 56,52. H. Nievas	2022	1005	321 —
Cachada 56. F. Echagüe	15771	6818	41 10
Chala 56. M. Fernández	3799	1766	170 80
Lisera 56,52. F. Lerda	12726	5651	51 —
Palerna 56,54. H. Raia	6172	2329	103 10
Pintas 56. R. Boyé	5602	6045	112 50
Granjera 56,55. L. Valenzuela	17223	5404	33 10
U Esquela 56,52. O. Prieto	1417	720	438 —
	432745	128173	

Dividendos: de Flint, $ 5,70 y 2,10; de Herética, $ 4,10; de La Cheza, 21,50. Ganada por 2½ cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 2½ cuerpos.

Tiempo: 1'13" 2/5.

No corrieron: Anthea, Bolita (x), Escandia (xx) y Jornalera. — Cuidador: S. Saracchi. — Stud: Los Lunes. — Haras: El Espartillar. — Hija de Duque y Flora, 3 años.

(x) Retirada por prescripción veterinaria.

(xx) Retirada de las cintas.

4ª CARRERA — Pr. NOGUEIROA (bis) — 1200 M.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 MISS MACIEL 56. M. Gil (5)	165160	36173	
2 Parlotera 56,52. R. Gómez (2)	102929	26601	8 60
3 La Mancha 56. J. Gularte (1)	6685	3507	132 60
4 Tremís 56,52. J. Pontela (15)	17315	7229	49 70
5 Fira 56. F. Echagüe (14)	52150	14702	16 80
La Vida 56. O. Corbalán	22936	9110	38 60
Noisette 56. F. Tarrazo	14310	3923	61 10
Palestra 56. M. Fernández	8725	4176	101 60
Paradoja 56,52. J. Marnelli	23464	8914	37 80
Patagonia 56,54. A. Real	16061	5932	37 80
Permisión 56,52. J. R. García	5976	3014	149 40
Petita 56. R. Boyé	40792	13012	21 70
Posesa 56,52. O. Prieto	2440	1216	243 —
Quaranta 56,56. I. Gauna	3455	1779	254 50
Turfística 56,52. R. Ayala	869	494	1.096 30
Voladora 56. A. García	100907	23178	8 60
U Pérfida 56. R. Palavecino	3604	1739	246 —
	641294	170011	

Dividendos: de Miss Maciel, $ 3,30 y 3,10; de Parlotera, 3,36; de La Mancha, 13.— Ganada por 1½ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1½ cuerpo.

Tiempo: 1'13" 3/5.

No corrieron: Manguera (x), Marola y Pitana. Cuidador: J. Arlotti. — Stud: Chalchalero. — Haras: Ida. — Hija de Mus y P. Folle, 3 años.

(x) Retirada por prescripción veterinaria.

5ª CARRERA — Premio EMBATE — 2000 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 AIRBON 56,54. J. Botonca (8)	56374	15748	
2 Ensoñado 56,54. A. Ibesta (4)	61388	13976	17 10
3 Belukistán 56. R. Amadeo (12)	249174	44166	4 20
4 Harrasi 56. J. Contreras (10)	177512	28527	5 90
5 Medusa 56. H. Ponzi (14)	20034	10110	34 20
Madariaga 56,55. I. Gauna	9615	3769	109 70
Nureclari 56. C. Sobral	2340	1234	450 90
Martino 56. A. García	108607	18995	9 70
U Yuki 56. P. Álvarez	9217	4994	114 40
	703508	144627	

Dividendos: de Airbon, $ 18,60 y 3,30; de Ensoñado, 2,30; de Belukistán, 2,10. Ganada por ¾ cpos.; del 2º al 3º, 2½ cuerpos.

Tiempo: 2'5" 4/5.

No corrieron: Piñito, Pegual, Sir Peter, Ardito y Tanguerito. — Cuidador: S. A. Barschi. — Stud: Los Lulses. — Haras: La Martita. — Hijo de Red Fox y Bonaire, 3 años.



DESOLACION. — Ruinas después de un bombardeo parecían los edificios contra los que se precipitó el avión a chorro británico en Wadhust, Sussex, que provocó un incendio y costó la vida a cuatro personas.

Mollet Formó el Nuevo Gabinete

PARIS, 29. (UP.) — Guy Mollet anunció haber formado un gabinete de 13 carteras cuyos titulares son cinco socialistas, cuatro radicales, un demócratasocialista de la resistencia, un radicalsocialista, un republicano socialista y un independiente. La presidencia del Consejo de Ministros será desempeñada por Mollet, en tanto, que Pierre Mendes-France será viceprimer ministro y ministro de Estado.

El gabinete

Los ministerios fueron distribuidos de la siguientes manera:

Relaciones Exteriores: Christian Pineau, socialista. Justicia: Francois Mitterand socialista de la resistencia. Asuntos de los ex combatientes: Jacques Chaban-Delmas, ex degaullista. Interior: Gilbert Jules, socialista. Defensa: Robert Bourges-Maunoury, radical. Economía: Robert Lacoste, socialista. Educación: René Billeres, radical. Ultramar y Hacienda: Gaston Defferre, socialista. Obras Públicas: Albert Gazier, socialista. Asuntos de Argelia: General Catroux. Sin cartera: Pierre Commin, socialista.

Declaraciones

Después de conversar con Mollet, Mendes France dijo que no defraudará la confianza que se ha depositado en él. Chaban-Delmas expresó que consultará con los líderes del partido Socialista Republicano sobre la participación de dicho partido en el gobierno.

Mollet anunció que la lista de ministros que dió a conocer puede considerarse como casi definitiva, pero que varios de los nombrados quieren consultar antes con sus respectivos partidos. La lista oficial definitiva se dará a conocer hoy o mañana. Se anunció también que Mollet se reunirá hoy con Jacques Soustelle, gobernador de Argelia.

Preséntase el martes

PARIS, 28 (INS). — El primer ministro designado de Francia, Guy Mollet, anunció que el martes se presentará a la Asamblea Nacional para obtener la confirmación parlamentaria a su gabinete.

Mollet reveló que el general Georges Catroux, uno de los héroes de la segunda guerra mundial, ha aceptado ya desempeñar el cargo de ministro de Asuntos Argelinos. Si el gabinete integrado por Mollet obtiene la confirmación parlamentaria, Catroux se trasladará a Argelia para dirigir sobre el terreno la política del nuevo gobierno en aquel territorio.

Mollet conferenció hasta altas horas de la noche con algunos de los posibles integrantes del nuevo equipo ministerial, integrado por miembros de todas las agrupaciones que constituyeron el Frente Republicano de centro-izquierda en las elecciones parlamentarias francesas del 2 de enero.

Estampilla Evocativa

PARA recordar el 104º aniversario de la batalla de Caseros, Correos y Telecomunicaciones pondrá en circulación, el 3 de febrero próximo, una estampilla alusiva, del valor de $ 1,50, en número de tres millones de ejemplares, impresos en la Casa de Moneda de la Nación, en huecograbado, verde oliva claro, con una viñeta representando al general Urquiza durante ese hecho de armas, según el célebre cuadro de Blanes.

SEXTA CARRERA



1 AEGITSU 58. F. M. Ortiz.
2 LYMAX 57. F. Echagüe.
3 ALI BABA 58. J. Camaño.
4 OAKBROOK 52,53½. R. Aimale.
5 SALITRE 52. H. Ponzi.
6 THOREAU 56,52. A. Lhuillier.
7 FINO 49,51. F. Tarrago.
8 ACETATO 48. G. Rivero.
9 PETER BOY 46,47. H. Raia.
10 PLATONICO 46, no corrió.
11 ¡HOLA! 45, no corrió.
12 PERGOLESE 45, no corrió.

Se investigará una queja de reclusos

RESISTENCIA, 29 (C.). — Ciento veinte reclusos del establecimiento carcelario, luego de la hora de recreo se negaron a retomar sus celdas, solicitando la presencia del interventor federal, para exponer los motivos de su actitud. A mediodía concurrió el interventor, coronel Avalia, y después de reintegrarse los reclusos a sus celdas, recibió a una delegación de cuatro de ellos, los cuales dijeron que la causa de su protesta era el abuso de malos tratos por parte de los carceleros. El coronel Avalia prometió informarse cumplidamente y solucionar con rapidez el problema.

Se Confía en la UN en un Acuerdo Este-Oeste

NACIONES UNIDAS, 29 (AFP).—La tentativa soviética de reanudar el diálogo entre Este y Oeste es, en general, acogida con optimismo en las esferas de las Naciones Unidas. Un alto funcionario del organismo, al comentar la sugerencia de Bulganin a Eisenhower, declaró: "No es esta la primera vez que la URSS trata de llegar a un acuerdo directo con los Estados Unidos, y tampoco ha sido ésta la primera vez que el gobierno de Estados Unidos ha respondido citando la Carta de la UN, así como las obligaciones colectivas suscriptas por sus miembros".

Hecho significativo

Los altos funcionarios de la UN hacen notar el hecho muy significativo de que el mensaje de Bulganin haya sido enviado a Wáshington justamente en la víspera de la visita de Eden. Ahora se considera en la UN que Sir Anthony se colocará francamente de parte de Eisenhower para reclamar una vez más, de parte de la URSS, una demostración efectiva y sincera de sus intenciones pacifistas.

Elogios en EE. UU.

WASHINGTON, 29 (UP) — La respuesta de Eisenhower a la propuesta de Rusia para la firma de un tratado de amistad entre los dos países, fue recibida con elogios de demócratas y republicanos en el Congreso, pero con airadas protestas de algunos demócratas por el hecho de que no se les hubiera consultado antes de enviarla.

El senador Wálter F. George, presidente de la comisión de Relaciones Exteriores, dijo que la respuesta de Eisenhower era "el más excelente ejemplo de moderación y sinceridad" y que estaba seguro de que todo el pueblo norteamericano aprobaría la sugestión del presidente a Rusia para que mejore la situación con hechos, no "simplemente repitiendo palabras" en un tratado.

El senador Humphrey expresó que el Senado debería citar al secretario de Estado John Foster Dulles, ante la comisión para que responda a las noticias de que el gobierno ha tomado decisiones trascendentales de política exterior, sin haber consultado a sus aliados. Agregó que los aliados deberían haber sido consultados antes de enviar la respuesta a Bulganin. Añadió que Estados Unidos no podría rechazar un ofrecimiento de paz hecho con "buena fe", y que es bien posible que los aliados de Estados Unidos consideren que el de Bulganin es un ofrecimiento de ese tipo.

Comentarios orientales

PRAGA, 29 (UP). — El canciller soviético, Molotov, refiriéndose al rechazo de Eisenhower de la propuesta rusa de un tratado de amistad, dijo esta noche que no podía comprender cómo persona alguna pudiera oponerse a un tratado de amistad. Hablando con un grupo de corresponsales de Occidente, Molotov manifestó que todo contacto entre los dos países habría de mejorar la situación. El canciller soviético dijo que no había leído el texto de la contestación de Eisenhower a Bulganin, pero estaba enterado, al parecer, de su contenido.

La mayoría de los líderes comunistas que asistían a la recepción, dijeron que no sabían de la carta del presidente Eisenhower, pero el segundo primer ministro de Alemania oriental, Wálter Ulbricht, dijo que el rechazo constituía "un golpe a la paz".

Mañana Llega Eden a N. York

NUEVA YORK, 29 (INS). — Mañana es esperado en Nueva York el primer ministro británico Sir Anthony Eden, quien viaja a bordo del transatlántico Reina Isabel, acompañado por su canciller Selwyn Lloyd para sostener una serie de conferencias con el presidente Eisenhower y el secretario de Estado John Foster Dulles.

Inmediatamente después de su llegada a Nuevo York las dos personalidades inglesas se trasladarán a Wáshington por vía aérea, para iniciar de inmediato sus conversaciones con los más altos funcionarios norteamericanos.





SOLICITADA

LA VERDAD SOBRE EL CONTRATO IAME-FIAT

La publicación del 22 de Enero. — La información publicada en los diarios de los días 22 y 23 del cte. constituye la nota más aguda de una campaña sistemática promovida en torno a la adquisición, por parte de nuestra Empresa, de la Fábrica de Tractores de Córdoba.

Ante imputaciones que lesionan los intereses materiales y morales de nuestra Sociedad y el universal prestigio de FIAT, nos vemos en la precisión de dirigirnos a la opinión pública para establecer la realidad de los hechos.

I. — Dice la Información: "La Fábrica ha sido vendida a FIAT en forma subrepticia y repentina, sin concurso ni licitación.

—La verdad es que: La Fábrica de IAME vendida a nuestra Empresa era ya, desde el proyecto, una "Fábrica FIAT", en el sentido de que había sido estudiada por FIAT para construir tractores FIAT, en cumplimiento de un Contrato de Asesoramiento Técnico y Cesión de las Patentes y Modelos firmado entre el Gobierno Argentino y FIAT en 1952. Además de la calidad técnica de sus productos y su reconocida capacidad industrial, determinó al Gobierno a conferir a FIAT esa tarea, la disponibilidad de divisas del Convenio Argentino-Italiano, que permitía la adquisición de las maquinarias y partes de tractores indispensables para la instalación de la fábrica y para la iniciación del proceso industrial.

Por consiguiente, cuando en 1954 el Gobierno Argentino decidió privatizar las industrias del Estado y ofrecer en venta la Fábrica de Tractores de Córdoba, su adquisición por FIAT era la solución natural. La licitación o concurso que dice haberse omitido, era inaplicable al caso, tanto más que, contemporáneamente, el Gobierno Argentino hizo un llamado general a la industria internacional para la creación de otras fábricas de tractores, promoviéndose, en efecto, la instalación en el país de tres de ellas, que debían entrar en libre competencia con la de Córdoba.

II. — Dice la Información: "La Fábrica ha sido entregada al capital extranjero desvirtuándose el espíritu de la Ley de Radicación de Capitales Extranjeros número 14.222".

—La verdad es que: La Fábrica de Tractores de Córdoba no ha sido vendida a la sociedad italiana FIAT, como falsamente se afirma, sino a la nuestra, fundada, especialmente, para hacerse cargo de dicha gestión industrial bajo el nombre de FIAT SOMECA CONSTRUCCIONES CORDOBA "CONCORD". Esta es una empresa totalmente argentina, ya que sus capitales han sido aportados por el propio Estado (IAME) en cantidad de 25 millones, y el resto, 75 millones, representa radicaciones definitivamente incorporadas al país.

Lejos de violar la Ley 14.222, FIAT, por el contrario, ha declinado los beneficios que ella confiere a los capitales extranjeros de radicación transitoria para su repatriación, precisamente porque decidió argentinizar esos capitales volcándolos definitivamente en la economía nacional.

Por otra parte, la cuota accionaria de IAME asegura la ingerencia del propio Estado en la administración de nuestra Empresa mediante dos representantes en el directorio, actuando desde hace tres meses los nuevos designados por el Gobierno Revolucionario.

III. — Dice la Información: "El precio pagado por la Fábrica fué inferior a su valor".

—Aclárase previamente que lo que la información llama "Fábrica" (concepto que envuelve la idea de una universalidad dinámica de bienes materiales y valores inmateriales) era —en el momento de la transferencia— un edificio a media construcción que nuestra Sociedad debía concluir para instalar en él su planta industrial.

La verdad es que: Lo que señala como un privilegio —haberla pagado a su precio de costo—, fué un gravamen impuesto por IAME a FIAT, ya que es notorio que las obras realizadas por la administración pública resultan más onerosas que las privadas. En efecto, el precio pagado por el inmueble transferido sobre la base de los certificados de obras ya liquidados a esa fecha, resultó superior y no inferior a su valor.

IV. — Dice la Información: "La fábrica fué adquirida con el propio dinero del Estado Argentino" (préstamo del Banco Industrial).

—La verdad es que: a) Los créditos otorgados a nuestra Empresa por el Banco Industrial, se ajustaron estrictamente a las normas vigentes en su momento y aplicadas a todas las industrias de interés nacional destinadas a la fabricación de maquinarias agrícolas; y su importe fué fijado en relación al valor de las inversiones a efectuarse y al monto del capital social.

b) Hasta la fecha CONCORD ha utilizado únicamente créditos por 67 millones frente a un total de 150 millones de inversiones fijas y circulantes ya efectuadas y a un capital social totalmente integrado de 100 millones.

c) Con el producido de las radicaciones realizadas mediante la importación de automóviles sin uso de divisas (1 dólar = 21 pesos), y utilizando saldos de radicaciones anteriores, FIAT integró su aporte de 75 millones de pesos, los cuales han sido aplicados íntegramente a la instalación de la fábrica y al proceso industrial.

d) En junio de 1955 se resolvió elevar el capital social de 100 a 200 millones, aumento que será igualmente suscripto e integrado por las sociedades del Grupo FIAT con el producido de las radicaciones pendientes.

V. — Dice la Información: "CONCORD, dispone de todos los permisos de cambio que desea".

Los permisos otorgados a CONCORD se refieren a las maquinarias industriales y a las piezas y partes de tractores destinadas a complementar la progresiva fabricación local. Y son:

a) Los que les fueron transferidos por IAME, concedidos a éste para el plan original de 1.000 tractores anuales.

b) Los complementarios concedidos para las importaciones requeridas por la ampliación del programa industrial, impuesto por el Contrato que lo elevó a 5.000 unidades de distintas potencias y modelos.

La verdad es que: El volumen de tales permisos no lo dieron los deseos de CONCORD, sino las exigencias de la industria. El artículo 20 del Contrato dice, en efecto, que el Banco Central concederá a CONCORD los nuevos permisos que hagan posibles los aumentos del programa de producción.

VI. — Dice la Información: "El tipo de cambio concedido a 7.50, transgredió las disposiciones del Banco Central".

La verdad es que: Tanto los permisos transferidos por IAME como los complementarios, lo fueron al tipo de 7.50 que regía para todas las importaciones de maquinarias al concertarse el acuerdo suscripto el 12 de abril de 1954 con el Gobierno Argentino, y sobre esa base FIAT trazó sus planes financieros, graduó el volumen de sus radicaciones de capital y gestionó para ellas el correspondiente beneplácito de los Gobiernos de Italia y Francia.

VII.—Dice la Información: "Privilegios en las cuotas de importación, y ganancia de $ 45.000 por cada tractor importado, o sea centenares de millones".

—La verdad es que: Para hacer frente a las primeras y más imperiosas necesidades del agro argentino, y de acuerdo al compromiso general entre el Gobierno y todas las fábricas de tractores, el Banco Central concedió permisos de importación de tractores completos armados. Estos permisos no fueron graduados en relación a la capacidad productiva de cada fábrica local, sino a las posibilidades de embarque inmediato de cada una de sus respectivas fábricas centrales.

Como acaba de comprobarlo la Subcomisión Interministerial de Tractores, el margen de utilidad sobre la venta de cada tractor importado o nacional no fué de $ 45.000 sino de alrededor de $ 5.000, lo que representa un beneficio inferior al 7 %. Calla la información que una parte del precio de venta de los tractores importados se destina a un fondo de estabilización, cuya utilización es autorizada únicamente por el Gobierno, que precisamente en este momento estudia su aplicación para compensar parte del aumento de precio causado por el nuevo tipo de cambio de $ 18.

VIII.—Dice la Información: "CONCORD dispuso de indebidos privilegios y facilidades de pago en "cómodas cuotas" para importar lo que vendía al "contado rabioso".

—La verdad es que: Dicha facilidad de pago había sido concedida a IAME; pero a pesar de que CONCORD se subrogó en todos los derechos de aquél, perdió tal beneficio. El Banco de la Provincia de Buenos Aires exigió la apertura de nuevos créditos documentarios en condiciones iguales a los de la clientela privada. Las tasas y gastos fueron elevadas del 3 por mil al 7 por ciento; y las "cómodas cuotas" de IAME se le convirtieron a CONCORD en riguroso contado.

Multiplicación de dólares. Las operaciones y comparaciones aritméticas contenidas en la Información acerca de la transformación en bienes industriales de los capitales radicados por FIAT revela la total falta de noción del informante acerca de la función y efectos del cambio preferencial. Parece suponer que por el hecho de que alguien radique dólares a $ 21 y con éstos adquiera cambio a 7,50, triplica su capital. Eso sucedería únicamente si el importador revendiera a precios libres las mercaderías importadas; cosa que CONCORD no ha hecho ni podría hacer, porque se lo prohiben el Contrato y el Control oficial de precios.

Ignora el informante que todo cambio preferencial es una subvención al consumo; y que si la importación se ajusta a la ley —y CONCORD se ajustó estrictamente— no representa ningún beneficio económico que quede en la Empresa, sino que se traslada íntegramente al consumidor. En efecto, es elemental que la maquinaria importada con cambio oficial a un costo de 7,50 por dólar, es anotada en libros por 7,50, aunque valga 30 ó 40; y que es sobre esos 7,50 que se hacen las amortizaciones, se gradúan las ganancias y se fijan los precios de venta. Vale decir que los valores de las mercaderías importadas a 7,50 se "congelan" a todos los efectos económicos, industriales y comerciales, en esos 7,50; y que la empresa que las revende o instala, sólo recupera por ellos los mismos 7,50 que le costaron.

En este caso pues, los permisos a 7,50 han cumplido su fundamental objeto de permitir "entregar tractores al más bajo precio posible" (Artículo 25 del Contrato); beneficiando exclusivamente a los consumidores y no a la Sociedad o a sus accionistas.

Este objetivo no se habría alcanzado si FIAT hubiese radicado directamente maquinarias a los mismos $ 21 con que radicó automóviles. En este caso, contabilizadas las maquinarias a 21, el costo del tractor se hubiera elevado por amortizaciones tres veces más altas; y el consumidor —no la empresa— habría perdido los beneficios de la subvención que representa el cambio preferencial.

Se ve así la falta de sentido económico y de fundamento racional de las insinuaciones basadas en la relación entre los dos tipos de cambio.

Radicaciones y utilidades. Para calcular el rendimiento en pesos que FIAT obtuvo por la radicación de automóviles, la información añade un 30 % —imaginario y muy superior a la realidad— que es el margen de utilidad que por su cuenta atribuye a la importación y venta de los automóviles. Margen éste —dice— "no por cierto excesivo en esta clase de operaciones". (Esta defensa del 30 % como margen de importación "no excesivo" es bien expresiva acerca de qué intereses resultarían beneficiados con esta campaña desatada contra la industria tractorística argentina).

La utilidad de las fases comerciales consecuentes a la radicación en sí (distribución y venta), lo mismo que las fases industriales antecedentes (fabricación en origen de los automóviles), son la justa compensación de actividades económicas autónomas e independientes de la operación financiera de radicación de capitales.

Un concepto novedoso. La información denuncia que FIAT no hizo ninguna radicación efectiva de capitales porque, según ella, "radicar automóviles no es radicar capitales".

Mejor que cualquiera réplica, esta afirmación da por sí sola la medida de la idoneidad y seriedad de la publicación.

Una omisión. Oculta la información que al radicar FIAT sus automóviles a $ 21, perdió la diferencia entre dicho cambio artificial y el cambio real de entonces, que habría obtenido vendiendo los mismos automóviles en cualquier otro mercado.

Agreguemos a propósito de dichos vehículos, que todos ellos, salvo un irrelevante número de unidades destinadas a las necesidades locales de las empresas y plantas industriales FIAT, quedaron, por expresa disposición del Banco Central, a disposición del Poder Ejecutivo de la Nación, quien los distribuyó con el conocido régimen de las "órdenes". Dichos automóviles fueron vendidos a precios oficiales de lista, sobre la base del dólar a $ 21.

EN SINTESIS:

— Lo vendido por IAME a FIAT SOMECA CONCORD no fué una planta industrial, que aún no existía, sino un establecimiento en construcción.

—La Fábrica de Córdoba, terminada, equipada y organizada por nuestra Sociedad, no es extranjera, está definitivamente incorporada al patrimonio nacional.

—FIAT hizo radicaciones reales de capitales, argentinizándolos. Estos, lo mismo que sus utilidades, quedan para siempre en el país.

—Ni FIAT ni CONCORD, a través del conjunto de la operación efectuada, han realizado ningún enriquecimiento o incrementación patrimonial ilegítimos o anormales.

—Ni FIAT ni CONCORD han obtenido ventajas, favores ni privilegios especiales en su propio beneficio, ni crediticios ni cambiarios, ni de ninguna otra naturaleza. El uso de permisos de cambios preferenciales, lo mismo que toda otra franquicia que le haya correspondido como industria de interés nacional, se han traducido en exclusivo beneficio para el consumidor.

Estas explicaciones las debíamos en primer término a nuestro país, en el que surge la más moderna de todas las numerosas plantas industriales realizadas por FIAT en el mundo; a las generaciones de italianos que, como FIAT, vinieron a constituir y consolidar los vínculos de sangre que unen a los dos pueblos; y a cuantos —solidarizados con nuestra empresa— han seguido, incrédulos y doloridos, tan injusta agresión a una entidad de positivo beneficio para los intereses de la Nación.

Fiat Someca Construcciones Córdoba Concord S. A.

El Juana y Royono a la Vista de la Meta

YA con Río de Janeiro a la vista, las tripulaciones de los veleros que participan en la regata oceánica que se inició el domingo último en Buenos Aires, están cumpliendo intensa actividad para el aprovechamiento de los vientos que les permita ganar el tiempo necesario para llegar como triunfadores a la línea de sentencia, trazada en esta oportunidad mar adentro, frente a la ciudad brasileña, entre la playa del Arponero y la isla Rasa.

La posición

Resulta difícil determinar [illegible] la posición de los yates, por la amplia franja que cubren en el [illegible] océano Atlántico y se considera que también puede determinar errores en las apreciaciones, la circunstancia de que algunas embarcaciones navegan cerca de la costa, mientras que las de mayor desplazamiento están muy alejadas de la orilla. Con respecto a la llegada a la meta, se considera probable que se produzcan algunos arribos en las últimas horas de hoy, pero la realidad es que estamos sobre el fin de la terminación de la trascendental prueba organizada por el Yacht Club Argentino, que ocupa uno de los lugares de privilegio entre las regatas más importantes del mundo entero.

Jovita en la punta

En los últimos tramos de la regata oceánica Buenos Aires - Río de Janeiro, cuya cuarta edición está llegando a su culminación, la lucha gana en emoción y los audaces navegantes siguen con el mismo entusiasmo y energía de los primeros días su intensa labor en procura de posiciones de privilegio en la clasificación final de la importante prueba, que exige innumerables sacrificios a los esforzados deportistas. Una información [illegible] por el contratorpedero Baependi, de la marina brasileña, que cumple tareas de patrullaje, indicaba que marchaba al frente el velero argentino Jovita, de Oscar Rodríguez, seguido por el Cheenee, norteamericano, de Norace Dinney, Cangrejo, argentino de Enrique Saltman, Tourha II, argentino, de Mauricio de la Fa[illegible], Amalacaro II, argentino, de Alejandro A. Nicola, Fjord III, argentino, de Raúl O. A. Decker, Errante, uruguayo, de Juan Carlos Moreno, y el Cangaceiro, brasileño, de Domingo Barreto.

Grandes veleros

Sin embargo, esta posición no se consideraba definitiva, pues hay que tener en cuenta que las embarcaciones de mayor desplazamiento, que estarían rezagadas en los primeros puestos, se han internado en el mar para aprovechar los vientos favorables. En este sentido, las naves encargadas de determinar la posición de los veleros, iniciaron el recorrido de extensas zonas para ubicar al Royono, de la Escuela Naval de Annapolis, de Warren Chandler Bolez, y del Angelique, norteamericano, de Charles E. Granville, de cuya ubicación no se proporcionó ninguna información. Se entiende, asimismo, que los representantes de nuestra Escuela Naval Militar: Fortuna, de I. M. Palacios Córdoba, y el Juana, de A. F. Porretti, también marchan mar adentro en procura de las posiciones de privilegio en la extraordinaria regata.

Por otra parte se supo ayer que las autoridades del Yacht Club Argentino informaron que abandonó la prueba el yate brasileño Aldebarán, de Jo[illegible] Padua Soares, que hace varios días entró al puerto de Montevideo por haber sufrido una vía de agua.

Durante la noche anterior, el patrullero King navegó hacia el cabo Frío y el [illegible], que señala del cuadrante [illegible], fué aumentando en forma paulatina su velocidad, que llegó, desde los 28 a los 40 kilómetros por hora.

La amplia zona de dispersión de los participantes, continúa haciendo difícil la ubicación de los yates, que siguen su lento avance hacia Río de Janeiro, favorecidos hoy con un día radiante, con ligera marejada y viento del NE. a una velocidad horaria de 45 kilómetros. El patrullero King, de nuestra marina de guerra, se encontraba esta mañana aproximadamente a 100 millas de Río de Janeiro y los últimos informes que llegaron a nuestra mesa de trabajo, dan cuenta que se hallan al frente de la regata los veleros Royono, de la Escuela Naval de Annapolis, de EE. UU., y el Juana, de la Escuela Naval Militar Argentina, que navegaban entre la isla Rasa y el cabo Frío. A esta altura de la competencia, los yates punteros marchaban en mar abierto y se considera que el Juana y el Royono están acercando a la meta, pero siempre es de esperar alguna sorpresa, pues se desconoce la posición de otras embarcaciones de la categoría A y bien podría producirse la aparición de algunas de las embarcaciones menores.



EN PUNTA. — Con marcha firme se desplaza hacia Río de Janeiro el yate Juana, perteneciente a la Escuela Naval Militar. De acuerdo a las informaciones suministradas, esta embarcación, juntamente con el Royono, scracht de la prueba, encabezarían la regata

Morea y Ayala Disputarán la Final de Tenis

PUNTA DEL ESTE, Uruguay, 28 (UP). — Continúa, con los matches correspondientes a la rueda final, el torneo internacional de tenis que se disputa en esta ciudad balnearia, con la participación de ases de la raqueta.

Gran final

En individual se clasificaron, para la rueda decisiva, el argentino Enrique Morea y el chileno Luis Ayala, que pueden ofrecer uno de los matches más sensacionales del certamen. En la semifinal Morea eliminó al brasileño Carlos Fernández, por 6-4, 6-4 y 6-4 y el chileno venció a Alejo Russell, argentino, por 6-0 y 6-0.

En las semifinales de dobles de caballeros, se registraron estos resultados: Enrique Morea y Alejo Russell, argentinos, ganaron a Carlos Herrera, uruguayo, y Salvador Soriano, argentino, por 6-3 y 6-3, y Pedro Guimaraes y Carlos Fernández, brasileños, superaron a Eduardo Soriano, argentino, y Luis Ayala, chileno, por 6-4 y 6-2.

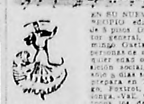
EDICTOS

El Juez Nacional en lo Civil, doctor Rodolfo de Abelleyra, Secretaría No 40, cita por treinta días a herederos y acreedores de Cristóbal Rota. Buenos Aires, diciembre 30 de 1955. Dr. Alberto Luis Riccheri, secretario.
C. 31-1-56. V. 3-2-56.

El juez nacional en lo Civil doctor Jorge Garzón Maceda, Secretaría Nº 39, cita a herederos y acreedores, por treinta días, de don MANUEL CARBAL. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1955.
C. 2-1-56. V. 31-1-56.

El juez doctor Alberto R. H. Gartland cita por treinta días a herederos y acreedores de Victoria o Victorio Ferrino José o Víctor [illegible] Faustino José Fassi. Buenos Aires, diciembre 28 de 1955. Diego I. Barreiterecha, secretario de Juzgado Nacional en lo Civil.
C. 17-1-56. V. 16-2-56.

El juez nacional en lo Civil doctor Jorge Max Federico Fliess, Secretaría Nº 25, cita por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO FAZIO o FAZZIO o ANTONIO GENARO FAZIO. — Buenos Aires, noviembre 30 de 1955. — Dr. Juan P. Bernabé, secretario.
C. 23-1-56. V. 28-2-56.



CICUTA — Por Jorge Palacio



A Pesar de su Falta de "Aire", Pablo De Jesús Demostró Ser un Púgil de Condiciones

Intensa Lucha en la Brava Carrera de los Mil Kilómetros

A las 13 Horas se Largó la Interesante Competencia

(Viene de la PRIMERA Pág.)

tablecido por los reglamentos vigentes, los coches fueron ubicados en el lugar que les correspondió de acuerdo con los tiempos de la clasificación, media hora antes del comienzo de la competencia. Quedaron así a la espera de los volantes.

Poco antes de las 13 salieron a la pista los conductores, quienes desfilaron con las banderas correspondientes a los 10 países que representaban a los corredores participantes en la carrera.

¡Largaron!

Lucha intensa

Primer abandono

Tiempos

"Patoruz", accidentado

Veinte vueltas

Un accidente

Treinta vueltas

Cuarenta vueltas

Musso al frente

12" de ventaja

Abandonaron

Puntea Moss



¡LARGARON! — Se ha dado la señal de largada —tipo Le Mans— y los volantes, tal como los muestra la foto, corren presurosos hacia sus máquinas para ponerlas en marcha e iniciar la dura competencia. Picó al frente el belga Oliver Gendebien, pero pocos kilómetros después pasó a la vanguardia Juan Manuel Fangio, quien punteó brillantemente, pese a la persecución del volante italiano Musso

ELLAS TAMBIEN. — La fiesta automovilística de hoy fué completa. Si hasta el rudo deporte se vistió de gala con la presencia de las dos únicas damas: la norteamericana Isabel Haskell y la italiana María Teresa de Filippis, que cumplieron buena labor

SIEMPRE EL. — Sí, siempre Juan Manuel Fangio, puntero en todas las pistas, piloto de cualquier marca. Aquí lo vemos saliendo del puente de la Noria para dirigirse en procura del autódromo, punteando en los 1.000 Kilómetros de la ciudad de Buenos Aires. El "Chueco" luchó con su reconocida clase con el italiano Musso, que lo acosó de continuo

TRES ASES. — Stirling Moss, "cabecita" González y el francés Jean Behra, son los pilares en los que descansa el prestigio de una famosa marca Maserati. Ellos, junto con Charles Menditeguy, son los llamados a luchar enconadamente con la poderosa combinación de Ferrari integrada por Fangio, Castellotti y Sáenz Valiente

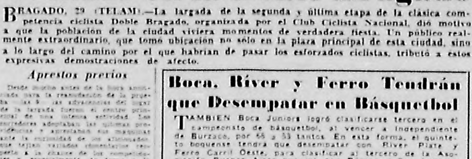
El Brasileño Empató con Páez en Combate Intenso

CON un empate debutó en nuestro medio el púgil brasileño Pablo de Jesús, quien, sin llegar a cumplir una gran performance, dejó entrever posibilidades para actuar entre los mejores medio medianos locales. Es hábil y pega fuerte. Anoche, frente a Oscar Páez, careció de la continuidad necesaria para ganar categóricamente y dió la sensación de no estar aclimatado, pero de cualquier forma, se vió claramente que no es un novato y que, hecho al ambiente, puede dar muchos dolores de cabeza. Lo interesante es que, con él, la categoría de Cirilo Gil gana un buen elemento, en especial para medir las actuales fuerzas de Oscar Pita, a quien por el hecho de haber perdido el campeonato no hay razón de olvidarlo como primera figura.

* * *

En el contraste de la sonoración del argentino y la carencia de ritmo del brasileño se logró una pelea reñida. En este sentido el público quedó satisfecho. Hubo emoción cuando De Jesús trabajó con serenidad y colocó en gran forma algunos ganchos y varios upercuts.

DEBUTANTE. — Esta es la pose clásica de Pablo de Jesús, el púgil brasileño que se presentó por primera vez en nuestro medio. Le faltó clima y apenas alcanzó a empatar con Oscar Páez —quien en la nota se cubre y busca avanzar—, pero dejó entrever buenas condiciones



El Ciclista Rodolfo Caccavo Triunfó en la Doble Bragado

BRAGADO, 29 (TELAM).—La largada de la segunda y última etapa de la clásica competencia ciclista Doble Bragado, organizada por el Club Ciclista Nacional, dió motivo a que la población de la ciudad viviera momentos de verdadera fiesta. Un público realmente extraordinario, que tomó ubicación no sólo en la plaza principal de esta ciudad, sino a lo largo del camino por el que habrían de pasar los esforzados ciclistas, tributó a éstos expresivas demostraciones de afecto.

Aprestos previos

La largada

Alternativas

Por Mercedes

Siempre con Raúl Vergara, Rubén Servet, Mario González, Carlos Olivera, ambos uruguayos y

Dos abandonos

Embalaje especial

El paso por Luján

Abandona Acosta

Llegan al Velódromo

En intensa lucha llegaron los ciclistas al Velódromo. A las 16 horas y 2 minutos hizo su entrada el primer pelotón compuesto por el uruguayo Mario González, Raúl Vergara y Rodolfo Caccavo.

Ganó Caccavo

Sumados los tiempos de la etapa de ayer y el obtenido hoy resultó ganador de la Doble Bragado Rodolfo Caccavo.

Boca, River y Ferro Tendrán que Desempatar en Básquetbol

TAMBIEN Boca Juniors logró clasificarse tercero en el campeonato de básquetbol, al vencer a Independiente de Burzaco, por 66 a 53 tantos. En esta forma, el quinteto boquense tendrá que desempatar con River Plate y Ferro Carril Oeste, para clasificar al tercero de la Asociación Buenos Aires que irá con Racing y San Lorenzo al Metropolitano.

Armando Vieira y Vic Seixas Son Finalistas

HOLLYWOOD, 29 (AFP). — En la semifinal de simples masculinos del Torneo de Tenis de Hollywood, el norteamericano Vic Seixas venció al cubano Orlando Garrido, por 6-2, 2-6 y 10-8.

El norteamericano Eddie Moylan, eliminó al brasileño Armando Viera, por 6-3, 5-5 y 6-2.

Después de su encuentro con Garrido, el tenista Seixas se desvaneció por unos momentos, reaccionando poco después.

Otros resultados

El Juez Brasileño Dirige el Match

MONTEVIDEO, 29 (Del enviado especial de CRITICA). — No obstante que ya se daba como resuelto que el partido de esta noche entre Argentina y Chile lo dirigiera el juez uruguayo Washington Rodríguez, he aquí que ante la insistencia de la delegación del país trasandino, debió realizarse un sorteo para determinar a cargo de quién estará el importante cotejo.

Argentina había propuesto al árbitro uruguayo, y los chilenos optaron por el brasileño Joao Batista, de manera que en

Continuó el certamen de béisbol Liberación

De Vicenzo Va Primero en un Torneo de Golf

KINGSTON, 29 (UP). — El profesional argentino Roberto De Vicenzo, que actualmente está radicado en México, ocupa el primer puesto al finalizar la penúltima rueda del campeonato abierto de golf de Jamaica.

Por un golpe

Centro Burgalés Ganó un Torneo de Pelota

Cracks de la Natación en el Campeonato de 1a.

EN la piscina de la sección Jorge Newbery de Gimnasia y Esgrima se iniciará pasado mañana el campeonato argentino de natación, de primera categoría, organizado por la Federación Argentina. En esta oportunidad el certamen adquiere gran importancia, ya que permitirá conocer el estado de preparación de los deportistas en vísperas de la designación de nuestro seleccionado para el certamen sudamericano que se disputará el mes próximo en la ciudad chilena de Viña del Mar.

Participantes

Otras pruebas

Real Madrid perdió en Belgrado 3 a 0

BELGRADO, 29, (UP). — El Partizán de esta capital derrotó hoy al Real Madrid por tres a cero, pero el equipo español se clasificó para las semifinales de la Copa Europea de Fútbol por haber ganado por cuatro a cero el primer encuentro contra su rival, jugado anteriormente en Madrid.

Todos Están de Acuerdo: el Match fué Malo

Enredado

Acusan al árbitro

CONCURSO DE PESCA. — Con la presencia de 286 participantes, se realizó en el espigón de avenida Costanera y Viamonte el concurso de pesca variada de río "Las veinte horas del Plata". Entre los concursantes no faltaban las mujeres, cuya habilidad para preparar y arrojar sus "líneas" no desmerecía a la de los mejores pescadores, tal como nos presenta la foto a la señora Martha de Guglielmi

Tiraron el Anzuelo con Suma Paciencia Durante 20 Hs. Pero los Peces Dijeron NO

UN verdadero aspecto de gigantesco puercoespín de aguzadas púas presentaba visto de lejos, hasta esta mañana, el espigón de la Avenida Costanera y Viamonte, donde se encuentra ubicada la Asociación Argentina de Pesca. Era ello causa de la presencia en el lugar nada menos que de 286 aficionados a la práctica de ese deporte que se congregaron para participar en el gran concurso de pesca variada de río "Las veinte horas del Plata", que organiza la mencionada entidad, y que seguramente logrará un merecido éxito.

◆ Veinte horas

Bien es sabido que la pesca es deporte apropiado para aquellos seres de paciencia infinita.

◆ Poca pesca

◆ El ganador

LICITACIONES

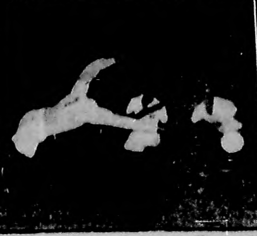
Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Finanzas de la Nación
BANCO DE LA NACION ARGENTINA

Ministerio de Industria
Gas del Estado E. N. D. E.

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

URUGUAYOS Y PERUANOS BRINDARON UNA LUCHA OPACA QUE DERIVO EN BRUSQUEDADES



LE COSTO TRABAJO. — El equipo uruguayo, aun jugando en su propio terreno debió esforzarse para abatir anoche el eficiente conjunto de Perú. En la primera escena se puede ver a los capitanes, Martínez, de Uruguay, y Heredia, de Perú, con el juez paraguayo De Nicola y sus ayudantes. Luego, el primer gol de Uruguay, que anotó Escalada, pese al esfuerzo de Zegarra. En el centro, una difícil intervención del arquero local ante un ataque de Perú. Después, Lazón trató de interceptar una jugada entre Escalada y Roque y, por último, a la derecha, luego de la victoria se abrazan jubilosos el adiestrador oriental, el capitán Martínez y el arquero Maceiras, pues el triunfo fué difícil y por momentos apareció empañado por la violencia

Loiácono, Recio Cañonero, Verdadera Incógnita en la Vanguardia de los Nuestros

ARGENTINA — Mano a Mano CON OTRO GUAPO — CHILE



REEMPLAZA AL CAPITAN. — Sobre la balanza está el centro medio José Varacka, que esta noche reemplazará al capitán Mouriño en su difícil puesto. El peso del defensor es comprobado por Labruna, quien, según sus propias declaraciones, es experto en estas cosas

La Terminante Victoria Contra Brasil Alienta al Fuerte Equipo Trasandino

(Viene de la PRIMERA Pág.)

adelanto de la retaguardia. Los argentinos han combatido esa modalidad con éxito. En el último encuentro en Chile, los argentinos ganaron por 1 a 0. ¿Exito a medias del plan?. En el tanteador sí, no en lo que aconteció en el campo. En todo caso un triunfo de esa defensa chilena que sabe marcar y velar por el arco. El entrenador argentino se reservó la estrategia que aplicará en esta oportunidad. Con ella o sin ella los futbolistas del campeón, por su prestigio y calidad, están en condiciones de imponerse, aún en un juego sin prevenciones técnicas.

Con gran confianza

MONTEVIDEO, 29 (INS). — Exuberante de confianza retornó ayer a Montevideo la representación argentina de fútbol que defiende el título de campeón en el Campeonato Sudamericano Extra, y el entrenador del equipo Guillermo Stábile confirmó que José Varacka estará en el centro de la línea media en la difícil confrontación de esta noche frente al empinado conjunto de Chile.

La delegación argentina llegó por vía aérea en dos tandas y se aloja en el confortable Parque Hotel de Playa Ramírez y después del encuentro no retornará a Buenos Aires, como lo hizo después del debut frente a Perú, sino que permanecerá toda la semana entrante en Montevideo, por la confrontación del miércoles con Paraguay y la del domingo 5 de febrero con Brasil. Después de este partido los argentinos regresarán a Buenos Aires y se concentrarán para la topada que se anticipa épica entre el fútbol argentino y uruguayo.

El señor Stábile declaró: "Se ha hablado mucho de nuestra actuación frente a Perú. Indudablemente hay creyentes y no creyentes. No voy a justificar o disentir con unos u otros. Sólo deseo reiterar lo que afirmé en Montevideo y después en Buenos Aires; que mejoraremos y no será fácil derrotarnos".

Este implícito optimismo del señor Stábile, sin embargo, no ha amenguado la extraordinaria sensación de confianza que irradian los chilenos durante el requerimiento periodístico. Todos afirman que "no se trata de una golondrina", refiriéndose al sensacional debut del martes pasado, cuando apabullaron a los brasileños.

Chile, sin problemas

En cuanto a los chilenos, no tienen problema alguno y todo indica que bajarán al estadio Centenario con la misma alineación que no sólo deparó a Chile una conquista histórica, sino que lo ha convertido en la atracción del torneo.

La tónica general entre la bulliciosa y musical muchachada chilena no es precisamente la jactancia ni tampoco se observa predisposición entre los jugadores, directivos o el propio "mago" —como se lo llama después del encumbramiento de Chile a expensas de Brasil— Luis "Lucho" Tirado, a anticipar una nueva y desonante conquista. Nada de eso. Comprenden que cuando se trata de medir fuerzas con el fútbol argentino, no caben subestimaciones ni mucho menos vaticinios lapidarios, salvo como expresión lógica de deseo.

Consejos de Brasil

Lo paradógico e irónico es el espectáculo que ofrecen chilenos y brasileños en el Hotel Hermitage, donde se alojan las delegaciones de ambos países. Después de sacarse astillas el martes, los brasileños se han convertido en "consejeros" y "animadores" de los trasandinos. Por supuesto, el apoyo moral de los brasileños tiene una explicación obvia. No ignoran que la poderosa representación argentina y Uruguay son los más firmes candidatos por imperio de su inesperada derrota, sin desconocer las aspiraciones chilenas, y naturalmente un traspié de la Argentina los confortaría como una propia victoria. De ahí que en el Hotel Hermitage se asista al inusitado espectáculo de ver a los brasileños estimulando a los chilenos, cuando hace tan sólo cuatro días los querían "devorar" por la "insolencia" de los cuatro goles.

Con respecto al partido en sí, la prensa uruguaya en sus comentarios considera que tendrá suma importancia para el campeonato, no tanto por el resultado sino como evidencia de los reales méritos de la Argentina para continuar ostentando los galardones que simbolizan el predominio futbolístico en el sur del continente.



Domingo 29 de Enero de 1956



MATANDO EL TIEMPO. — En un descanso del entrenamiento, los jugadores argentinos se entretienen en un amable truco. Son: Gutiérrez, García Pérez, Pentrelli y Daponte, mientras observan Dellacha y Zárate

Confírmase la Ausencia del Capitán E. Mouriño

MONTEVIDEO, 29. — Existe verdadera expectación en los círculos deportivos locales por la segunda presentación del seleccionado argentino en el Sudamericano Extra. Los dos cambios que se anuncian en puestos vitales como el de centre half y centre forward significan la incógnita sobre el juego del campeón ante Chile, equipo que viene de vencer en gran forma a Brasil.

Varacka por Mouriño

La ausencia del eje medio Eliseo Mouriño, capitán de los argentinos, parece no tener influencia en el ánimo de éstos, puesto que José Varacka, el conocido centre half de Independiente, de acuerdo a la opinión de los directivos, se encuentra en un nivel de calidad similar al de aquél y conoce perfectamente la modalidad de sus compañeros de defensa. Mouriño, al agravársele la infección a la piel, fué mantenido en duda hasta el momento del viaje argentino a ésta, pero reemplazado a último momento por Varacka.

Juega Loiácono

El joven y vigoroso piloto Loiácono tendrá a su cargo la responsabilidad de dirigir la vanguardia blanquiceleste. Bonelli, que venía sufriendo las consecuencias de un fuerte golpe en un pie, debió ceder su lugar a Loiácono. Como se recordará, éste ingresó al campo de juego durante los últimos minutos del match Argentina-Perú donde, pese al poco tiempo, demostró garra y fogosidad.

El resto, igual

No sufrirá más modificaciones el once argentino. A pesar de que algunas versiones daban como posible el reemplazo de Vairó por García Pérez, el zaguero riverplatense saldrá a la cancha para formar pareja con Dellacha, de la misma forma como lo hiciera en el primer match. En la línea media acompañarán a Varacka los laderos Lombardo y Gutiérrez, mientras que el ataque se integrará con Micheli, Sívori, Loiácono, Labruna y Cucchiaroni.

Chile Nunca Pudo ganar a Argentina

LOS partidos en torneos sudamericanos de Argentina y Chile se iniciaron en 1917. Se enfrentaron 14 veces registrándose 9 triunfos argentinos y 5 empates. La estadística es la siguiente:

	Argentina	Chile
1917	1	0
1919	4	1
1920	1	1
1922	4	0
1924	2	0
1926	1	1
1935	4	1
1936	2	1
1941	1	0
1942	0	0
1945	1	1
1946	3	1
1947	1	1
1955	1	0

Con la Moral Alta y en Gran Estado Físico

MONTEVIDEO 29 (AFP). — Horas antes de entrar al field, la delegación argentina que se medirá esta noche contra Chile, está en la plenitud de su estado físico y los jugadores han manifestado pleno optimismo.

Por otro triunfo

La inclusión de Labruna y Loiácono ha infundido bríos a los muchachos, que arribaron anoche y todos están ansiosos de iniciar el match, manifestando que sin duda alguna conquistarán otro triunfo, aunque reconocen el alto valor de los chilenos. El seleccionador Stábile se ha mostrado hoy muy confiado en la actuación del equipo: "Los muchachos se han entrenado muy bien [illegible] y su moral es muy alta".

En cuanto a los chilenos, han manifestado que repetirán su descollante actuación registrada contra los brasileños. Un avión llegó de Chile con setenta personas que viajaron expresamente para presenciar el match con la Argentina. Ese avión fué bautizado en la sede de la delegación chilena como el "avión de la victoria".

Escalada y Miguez Fueron los Autores de los Tantos

MONTEVIDEO, 29 (UP). —El equipo de Uruguay logró anoche su segundo triunfo en el Campeonato Sudamericano Extraordinario de Fútbol al vencer al Perú por 2 a 0, en un partido intenso que se jugó en el estadio Centenario de esta ciudad, ante 70.000 personas. Durante el primer tiempo, que fué el más atrayente, lograron los locales un tanto y el restante gol lo obtuvieron en el segundo período.

Primer avance

El primer avance de peligro lo hicieron los uruguayos apenas comenzó el partido. Después de una serie de combinaciones, llegaron a la valla peruana, pero Escalada remató desviado. Los peruanos replicaron con una seguidilla de ataques que obligó a la zaga oriental a ceder tres córners consecutivos.

A los 4 minutos, Miguez batió de potente tiro al guardameta peruano Zegarra, pero el árbitro anuló el gol por off side de los uruguayos.

Gol uruguayo

Los orientales asediaron inmediatamente después a la valla incaica, rubricando Miguez uno de sus avances con un potente cañonazo que paró Zegarra. A los 13 minutos, Carranza habilitó un largo a Borges, quien elevó un centro que recogió de cabeza Escalada anidando la pelota en la red.

Poco después el peruano Barbadillo, eludiendo en gran jugada a Manghini, conectó un remate alto ligeramente desviado. A continuación, Seminario puso fin a otra peligrosa carga peruana con un tiro recio que rozó el horizontal.

Mejor Uruguay

Los uruguayos técnicamente superiores, desarrollaron después un juego asociado disparando desde todos los ángulos y llevando la emoción a las tribunas. A los 30 minutos, sin embargo, R. Castillo cedió el balón a Seminario, cuyo violento remate se escapó de las manos al guardameta Maceiras, pero Martínez alejó el balón cuando el peligro era inminente. Durante los 15 últimos minutos del primer tiempo no decayó la acción y el juego fué igualado.

La jugada de mayor emoción en ese cuarto de hora se produjo cuando a los 42 minutos, Miguez recogió de cabeza un centro de Escalada y envió la pelota al palo.

El segundo tiempo

El juego distó mucho de ser brillante durante los primeros minutos del segundo tiempo. Algunos jugadores uruguayos hicieron gala de cierta rudeza y pronto se sucedieron las cargas de unos y otros.

El segundo gol

A los 12 minutos de este tiempo, y en una incursión de los ágiles orientales, Delgado cometió una falta que ejecutó Borges. La pelota debía caer cerca de la valla peruana, pero antes de que tocara el suelo, Miguez se lanzó al remate y la incrustó en la red.

Inmediatamente después, Drago reemplazó a Barbadillo. Los fouls continuaron e impidieron que el público viera juego de calidad.

Cambios

A los 18 minutos, Carranza cometió una infracción cerca de la valla uruguaya. Seminario la ejecutó con un potente tiro que se perdió afuera, y enseguido Mosquera remató un pase. El arquero Maceiras se vió apurado al parar la pelota aunque al fin logró echarla al córner.

A los 24 minutos, Gutiérrez reemplazó a Heredia y poco después salió lesionado Mosquera.

Gran atajada

A los 36 minutos, Drago, en inmejorable posición, lanzó un violentísimo tiro que Maceiras echó al córner en gran atajada.

Luego, a los 43 minutos, Carranza fué sustituido por Aucerriaga y Borges por Pérez, pero no se produjo ya ninguna jugada interesante y el partido terminó dos a cero en favor del Uruguay.

Uruguay 2 — Perú 0

Cancha: Montevideo.
Referee: C. De Nicola (paraguayo).
Uruguay: Maceiras; W. Martínez y Brazionis; Andrada, Carranza y Manghini; Jorge, Ambrois, Miguez, Exalada y Roque.
Perú: Zegarra; Delgado y Salas; Lazón, Calderón y Heredia; Castillo, Barbadillo, R. Castillo, Mosquera y Seminario.
Tanto en el primer tiempo: Escalada, a los 13'. En el segundo período: Miguez, a los 12'.

Se Impuso el Atleta Ken Norris en el Cross de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 29 (AFP). — El británico Ken Norris ganó el primer cross country internacional corrido en San Sebastián en el circuito Lasarte, haciendo los doce kilómetros en 39 minutos, 37 segundos 4/10. Se clasificó segundo Fred Norris, inglés, en 39 minutos, 53 segundos 2/10. Tercero, el inglés Driver; cuarto, Walgar, también inglés, y quinto, Irizar, de España.

Nota de la R. Como se recordará este atleta se adjudicó la prueba de San Silvestre, disputada el 31 de diciembre último en San Pablo.

Nueva Jornada de los Juegos Olímpicos

Otra Victoria de Canadá en Hockey: Ganó a Italia

CORTINA D'AMPEZZO, 29 (UP). —Con la misma intensidad de los primeros días y con el concurso de extraordinaria cantidad de público, prosiguió la disputa de los VII Juegos Olímpicos de Invierno, competencia que reúne a los mejores deportistas de la especialidad en representación de 32 países.

Hockey sobre hielo

El hockey sobre hielo atrae la atención de la mayor parte de los espectadores que siguen con visible interés las alternativas de los emocionantes encuentros de la rueda eliminatoria que tienen por escenario el Palacio del Hielo. En la jornada de ayer el equipo de Canadá logró su tercera victoria consecutiva al derrotar a la fuerte representación de Italia, por 3 a 1, en match de alternativas intensas y atrayentes.

En los otros cotejos, Suecia se impuso a Suiza, por 6 a 3, y Estados Unidos a Polonia, por el amplio score de 4 a 0.

Posiciones

En el cómputo total, la posición extraoficial de los participantes es la siguiente: 1º Rusia, con 46 puntos; 2os. Italia y Finlandia, con 15; 4º Alemania, con 10; 5os. Austria y Suecia, con 9; 7os. Estados Unidos y Suiza, con 4½; 9º Noruega, con 4; 10º España, con 3, y 11º Canadá, con 1.

Terminó la Regata a Acapulco

ACAPULCO, 29 (UP). — El Eventiene, de Steve Newark, del Yacht Club de la costa occidental, logró el primer lugar en la regata San Diego-Acapulco.

Provisorio

Los organizadores de la competencia aclararon que los ganadores en las distintas categorías están establecidos, pero que el resultado no se considera oficial mientras no arriben los últimos yates.

Los tiempos

El Eventiene logró el primer lugar en la clasificación general con un tiempo de nueve días, 12 horas, 40 minutos y 45 segundos. El Nalu, piloteado por Peter Brent, de la playa de Newport, conquistó el segundo puesto con nueve días, 18 horas, 17 minutos y 13 segundos. El Mistress ocupó la tercera colocación con nueve días, 19 horas, 47 minutos y 14 segundos.

POSICIONES DEL SUDAMERICANO

	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Ps.
URUGUAY	2	2	—	—	6	2	4
ARGENTINA	1	1	—	—	2	1	2
CHILE	1	1	—	—	4	1	2
BRASIL	1	—	—	1	1	4	0
PARAGUAY	1	—	—	1	2	4	0
PERU	2	—	—	2	1	4	0

En un Duelo de Golpes Uruguay Ganó con lo Justo



MONTEVIDEO, 29 (Del enviado especial de CRITICA). — Otra vez retaceó Uruguay la promesa que asomó de entrada, con la pujante acción de su quinteto, que en rauda carga al minuto estuvo merodeando peligrosamente frente al marco peruano, produciéndose un remate de Escalada que salió apenas desviado rozando un poste. Tras al firme planteo de triunfo, que pareció cuestión de comenzar en rápida sucesión de goles, he aquí que comenzó a propiciarse por parte de varios hombres la vehemencia en la acción, circunstancia que al seguir cada vez más en repetición de fouls y jugadas prohibidas, perjudicó no solamente al espectáculo, sino que echó abajo todo lo que podía haber logrado el conjunto celeste. Fué un tremendo error de los uruguayos, ir al juego fuerte, cuando tenían motivos sobrados para pretender una exhibición plena de calidad y colorido y sobre todo victoriosa.

Los peruanos con lo suyo

El equipo peruano afrontó el encuentro con las mismas armas que le vimos contra Argentina. Despliegue preciosista en media cancha, y alergia total al área penal adversaria y al tiro al gol. Claro está que la tribuna en esta ocasión no instaba a ensayar remates, y entonces la defensa uruguaya no tuvo otra cosa para hacer, que esperar pacientemente, e ir cubriendo las zonas de penetración dejando "piedra libre" para las fiorituras de los del Pacífico en mitad del campo.

Hacia la definición

El cuarto de hora inicial fué un trabajo en profundidad y realmente demoledor del quinteto de Miguez —jugador éste de alta línea jerárquica— y así no extrañó la apertura del score a cargo de Escalada, que midiendo un cabezazo, colocó la pelota donde se lo propuso al conectar un centro de Borges. El momento pareció psicológico, para que los uruguayos remachatan allí mismo el triunfo haciéndolo terminante. Pero los muchachos de la celeste no supieron hallar el remate preciso y la defensa peruana gran "cepilladora" cobró ánimo y confianza, a la par que Ambrois y Escalada se preocuparon demasiado en devolver los golpes y fouls, restándose a sí mismos, capacidad de juego, y firmeza en la forma de encarar el arco de Zegarra.

Sólo Miguez, espectacular y a ratos notable, mantuvo la línea, pero ni los insiders lo entendieron, como tampoco los punteros.

Se desluce el espectáculo

Comenzaron por entonces —al promediar el período inicial— los golpes y jugadas mal intencionadas por ambas partes, en todos los sectores, y el espectáculo tomó ese tono desagradable, con interrupciones repetidas, que echan abajo lo mejor y más prometedora jornada. Daba realmente pena asistir a un desmejoramiento tan sensible.

Por allí se produjo un avance en zig zag de los peruanos y ¡oh sorpresa! la pelota quedó a cinco metros de Maceiras reclamando el taponazo lógico de Seminario, pero éste como asustado tiró débil y abajo facilitando la salvada. Pudo ser gol peruano, pero hecho impensadamente, como cuando vencieron la valla argentina, respondiendo más al clamor popular que a la iniciativa de rematar.

Triunfo sin apremio

Uruguay se fué al descanso con un parcial de 1 a 0 perfectamente merecido, y la esperanza de que las cosas se enderezaran en homenaje a la muchedumbre que formaba marco magnífico en el estadio Centenario. Pero tanto los uruguayos, como los peruanos, regresaron a la gramilla, como si hubieran logrado mayor impulso y conseguido más fuerzas para prodigarse golpes. Siguieron los fouls sin solución de continuidad, y el partido como espectáculo quedó en una especie de chatura, a la que ni el golazo de Miguez, por lo valiente y espectacular consiguió levantar.

Una notable salvada de Maceira ante un voleo de Loret de Molas que había entrado a suplir a Mosquera, fué otro momento excepcional, pero las cosas no sufrieron variación, terminando el match con una justísima victoria de los celestes, que para nosotros pudieron haberla logrado, de haber mantenido la línea de conducta que corresponde a su clase tradicional, por guaríamos llevantarles.

Gran defensa peruana

Perú tuvo su fuerte otra vez en su defensa extrema. Poderosa y expeditiva, no supo de desfallecimientos, exhibiendo adelante, una inocuidad total para el gol. Los backs y el centrehalf volvieron a ser sus mejores valores.

En cuanto a Uruguay, tuvo en Miguez a la figura de la cancha, y a ratos, los insiders, como así el half Manghini, superior a Miramontes. William Martínez no lució tan grandemente como con Paraguay, y en cuanto a Rodríguez Andrade tuvo buenas salvadas, informándosenos que jugó disminuido por estar atacado de lumbago. Gustó mucho también la labor del joven guardavalla Maceiras, de gran colocación.

Los Tenistas Hoad y Rosewall, Finalistas

PARIS, 29 (AFP). — Ken Rosewall y Lewis Hoad, disputarán mañana, en Brisbane, la final del single de caballeros del Campeonato de Tenis de Australia.

En las semifinales Rosewall derrotó a Flam, de Estados Unidos, por 6-4, 6-2 y 6-3. Por su parte, Hoad eliminó al [illegible] Fraser por 6-3, 6-3 y seis a cero.

El Inter de Milán se Impuso al Spal: 3 a 1

MILAN, 29 (UP). — El Internazionale venció al Spal por tres a uno en un partido de primera división por el campeonato de la liga italiana. El primer tiempo terminó uno a cero en favor del Internazionale.

Realizó una Fiesta el Club Atlético Lavalle

Los dirigentes del C. A. Lavalle de Abasto, calles por donde transitó Carlitos Gardel, ya pueden sentirse animados para proseguir en la dura pero reconfortante tarea de trabajar para el simpático club independiente. Anoche, en su primera fiesta danzante alcanzaron gran éxito. El éxito superó lo previsible. Por eso es que ahora van a redoblar sus entusiasmos para preparar las fiestas carnavalescas.

RIVALES DE HOY. — Gutiérrez es sometido a un masaje en el camarín, durante un intervalo en el adiestramiento, mientras lo contempla Micheli. Vemos en la otra fotografía a la delantera del equipo de Chile, que tan punzante y eficaz se mostró ante el conjunto de Brasil

